SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 189
40 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

¡VAYA GRUA!
¡TAN FUERTE COMO YO!
GRUA, PORTACOCHES
Y CAMIONES
SERIE TIGRE
CON MOTOR
ELECTRICO DE
QUITA Y PON
GOZAN

la ENFERMEDAD iMAGiNARiA

WALT DISNEY

ABUELO, ESTAS NO SON PALABROTAS, SINO TÉRMINOS CIENTÍFICOS.
ESTAMOS LEYENDO LA ENCICLOPEDIA.
EJEM... ¿DE VERAS? PUES SEGUID.
176-176
GRACIA

HACE HORAS QUE LEEMOS. ¿ESTÁS SEGURO DE QUE SIRVE PARA ALGO?
SÍ. SÓLO LA CIENCIA PUEDE AYUDARNOS CONTRA GIL PATO.
176-176
GRACIA

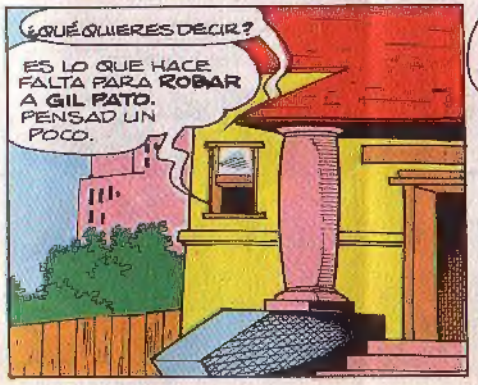
ESTOS LIBROTES AUMENTARÁN NUESTRA CULTURA.

Y, TAL VEZ, NOS DEN UNA IDEA ORIGINAL PARA VACIAR EL DEPÓSITO UNA VEZ POR TODAS. ASÍ QUE SEGUID.
¡VALE! ¡HIPOCONDRÍACO!
GRACIA
176-761

¿HIPOCONDRÍACO YO? A VER CÓMO HABLAS O...
NO LO DECÍA A TÍ, ABUELO. ES OTRA PALABRA RARA QUE LEÍ AQUÍ.
176-761

HIPOCONDRÍACO: ENFERMO IMAGINARIO. PERSONA QUE, CREYÉNDOSE ENFERMA, PIERDE TIEMPO Y DINERO EN AUTOCURAS INCREÍBLES.

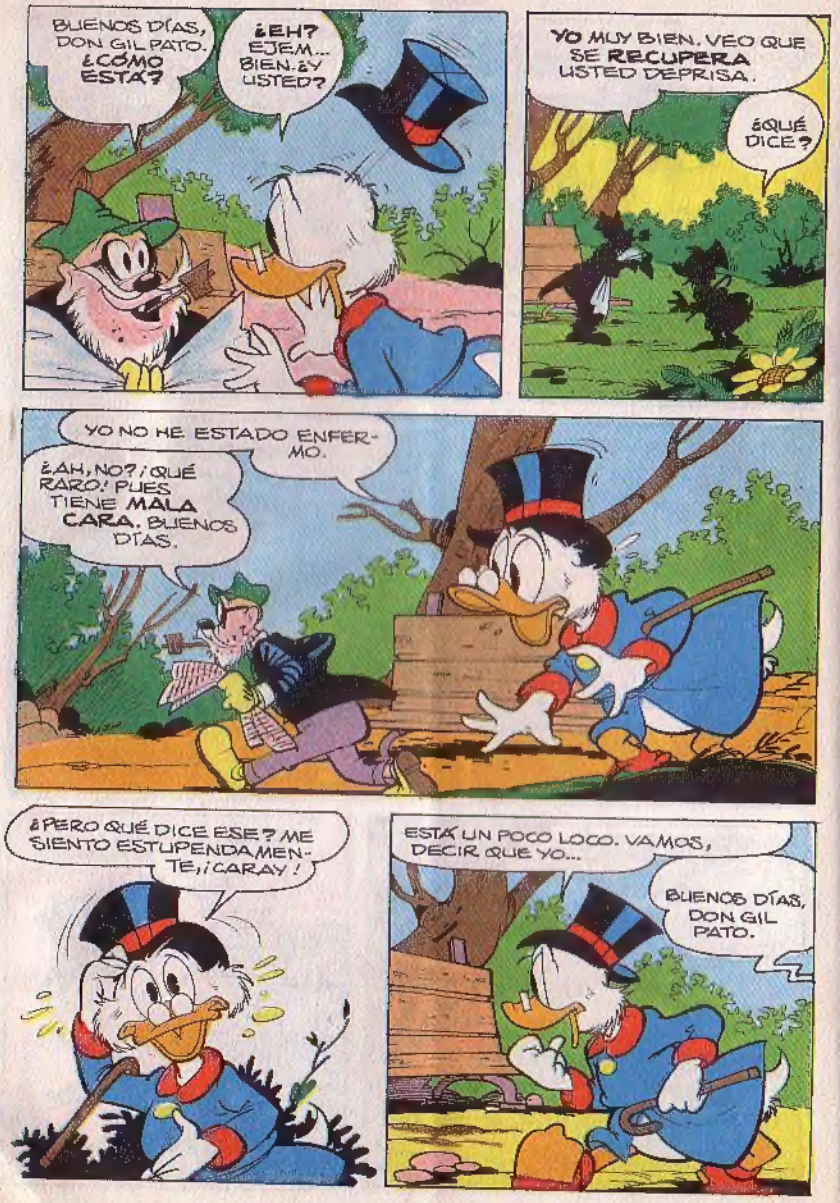
LO DICE AQUÍ. COMO VES, NO ES UNA OFENSA.
PERO ES UNA BUENA IDEA.
176-761
GRACIA


¿QUÉ QUIERES DECIR?
ES LO QUE HACE FALTA PARA ROBAR A GIL PATO. PENSAD UN POCO.

SI GIL PATO FUERA UN ENFERMO IMAGINARIO, INTENTARÍA CURARSE SOLO, PORQUE LOS MÉDICOS CUESTAN.
GRACIA

TOMARÍA PÍLDORAS UNA TRAS OTRA... HARÍA HORAS DE COLA EN LAS FARMACIAS...
...AL FINAL SE PONDRÍA HISTÉRICO, DISTRAÍDO, QUEJICA... Y UNA VEZ FUERA DE COMBATE, PODRÍAMOS ROBARLE SIN PELIGRO.
¡ULP!
GRACIA
¿Y CÓMO LE METEREMOS EN LA CABEZA LA IDEA DE QUE ESTÁ ENFERMO?
CON LA SUGESTIÓN, ESO ES.
GRACIA
GIL PATO VA TODOS LOS DÍAS AL PARQUE Y HABLA UN RATO CON LOS PASEANTES.
¿Y BIEN?
Y BIEN, ES LA CHARLA LA QUE DEJA SEÑAL. NOSOTROS... PSSST... Y... PSSST PSSST...
JE, JE. ¡BUENA IDEA!

AL DÍA SIGUIENTE...
BUENOS DÍAS, SEÑOR POPPER. ¿CÓMO ESTÁ, SEÑOR SMOTH?
BUENOS DÍAS, DON GIL PATO.
AHÍ VIENE. A PONER EL PLAN EN MARCHA.
DISFRAZADOS ASÍ NO SOSPECHARÁ NADA. SEPARÉMONOS Y VAMOS A BUSCARLO.
VALE.
ME APOSTARÉ AQUÍ. GIL PATO NO RESISTE LA TENTACIÓN DE LEER GRATIS.
JE, JE. YA ESTÁ AQUÍ.


BUENOS DÍAS, DON GIL PATO. ¿CÓMO ESTÁ?
¿EH? EJEM... BIEN. ¿Y USTED?
YO MUY BIEN. VEO QUE SE RECUPERA USTED DEPRISA.
¿QUÉ DICE?
YO NO HE ESTADO ENFERMO.
¿AH, NO? ¡QUÉ RARO! PUES TIENE MALA CARA. BUENOS DÍAS.
¿PERO QUÉ DICE ESE? ME SIENTO ESTUPENDAMENTE, ¡CARAY!
ESTÁ UN POCO LOCO. VAMOS, DECIR QUE YO...
BUENOS DÍAS, DON GIL PATO.

VENGA AQUÍ Y TÓMESE ESTE CORDIAL.
¿QUÉ? ¿POR QUÉ TENGO QUE BEBER UN CORDIAL?
PARA REPONERSE. TIENE USTED UNA CARA...
¡ULP!
¿QUÉ HISTORIA ES ÉSTA? ¡BASTA YA! ¡ESTOY MUY BIEN!
BONK
¡TSK, TSK, TSK!
¿QUÉ QUIERE USTED?
NO SE ENFADE. ESTÁ DEMASIADO ENFERMO PARA PERMITÍRSELO.

ME SIENTO MAL. SERÁ MEJOR QUE VUELVA A CASA.
JE, JE. ¿QUÉ OS DECÍA?

¡MADRE MÍA! NO SABÍA QUE ESTABA TAN ENFERMO.

¿ES POSIBLE ESTAR ENFERMO SIN SABERLO? TENGO QUE HACER ALGO EN SEGUIDA.

ALGO HARÉ. ¡CARAY! NO CEDERÉ SIN COMBATIR. ME CURARÉ Y ME PONDRÉ FUERTE COMO ANTES.

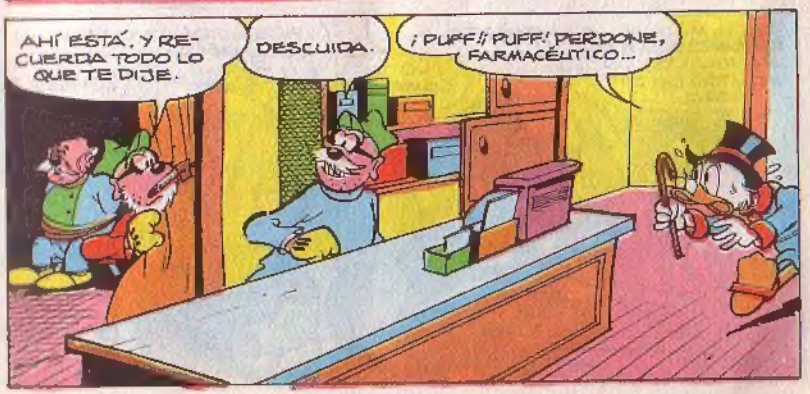
COMO LOS MÉDICOS CUESTAN ME CURARÉ YO. ESA FARMACIA ES LO QUE NECESITO.
FARMACIA

DENTRO...
¡ALARMA! GIL PATO ESTÁ LLEGANDO.

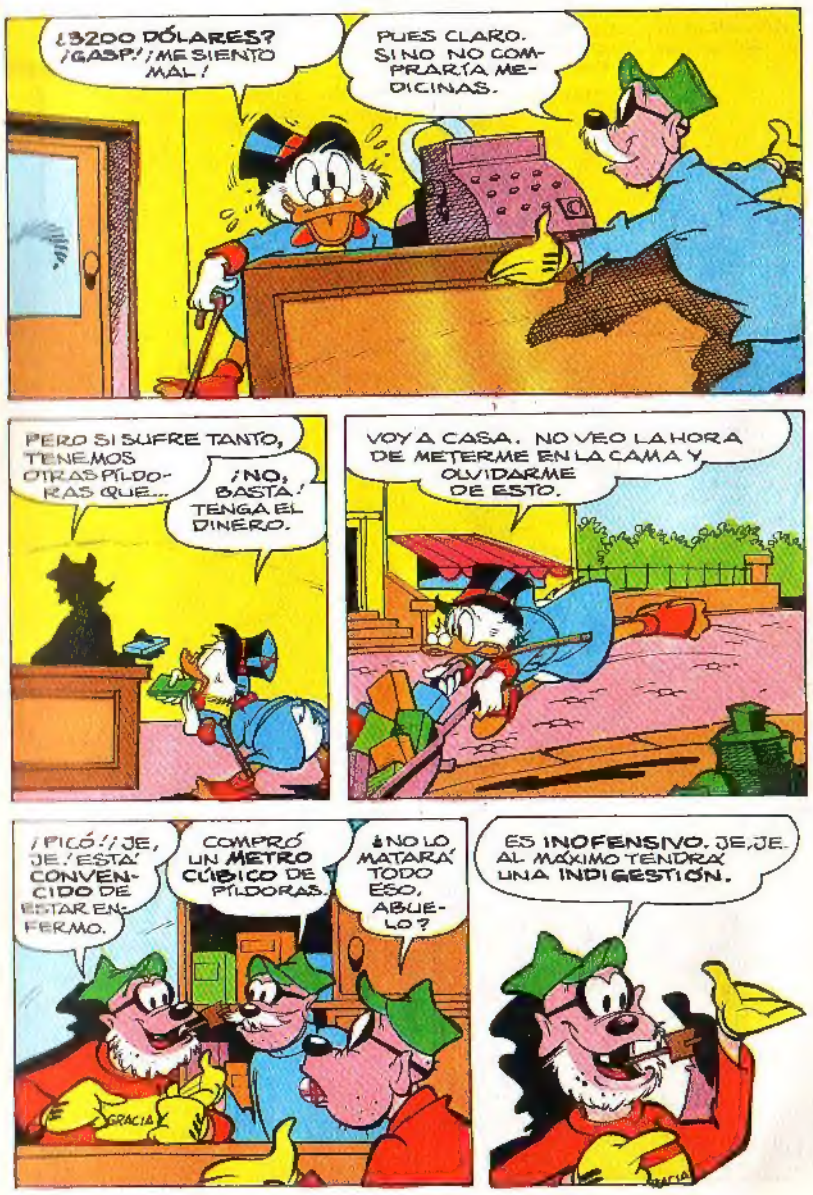
¡ULP! ¿TAN PRONTO? ACABAMOS DE ARREGLAR AL FARMACÉUTICO.
PUES DATE PRISA.

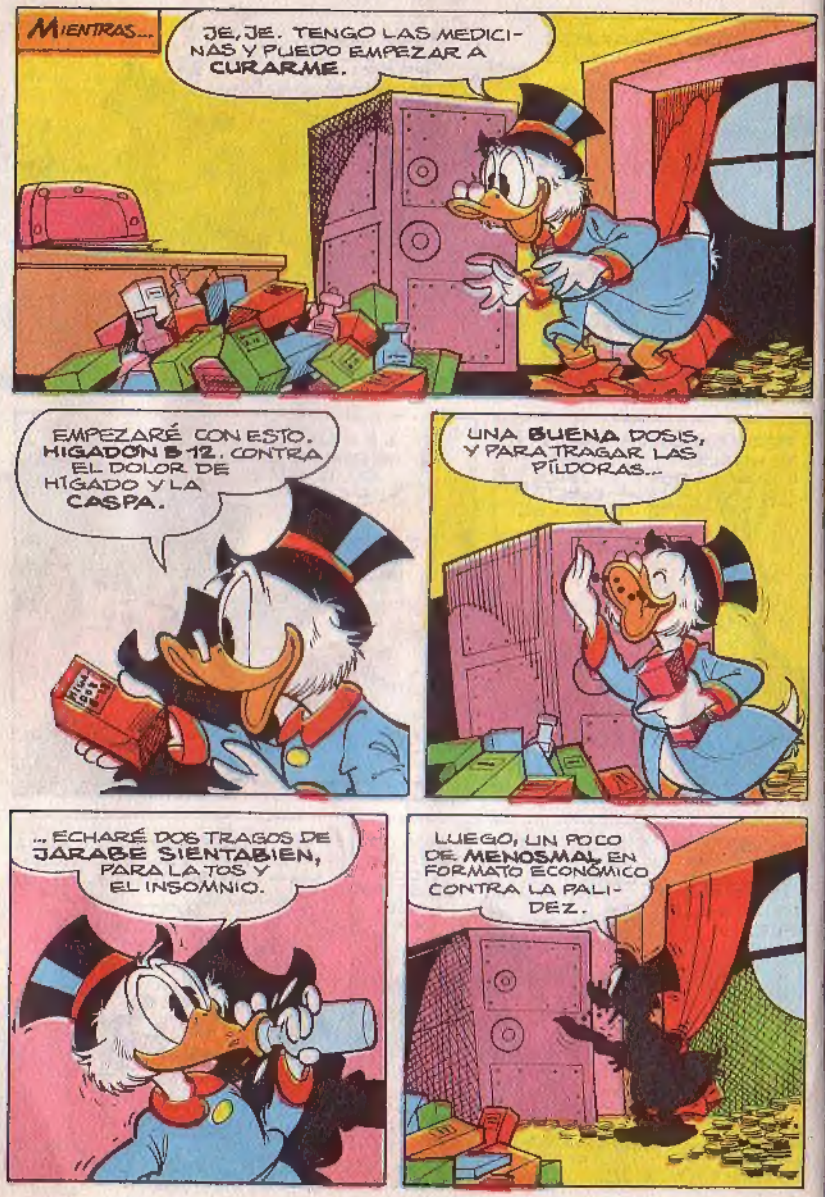
ESCONDAMOS AL FARMACÉUTICO EN LA REBOTICA...

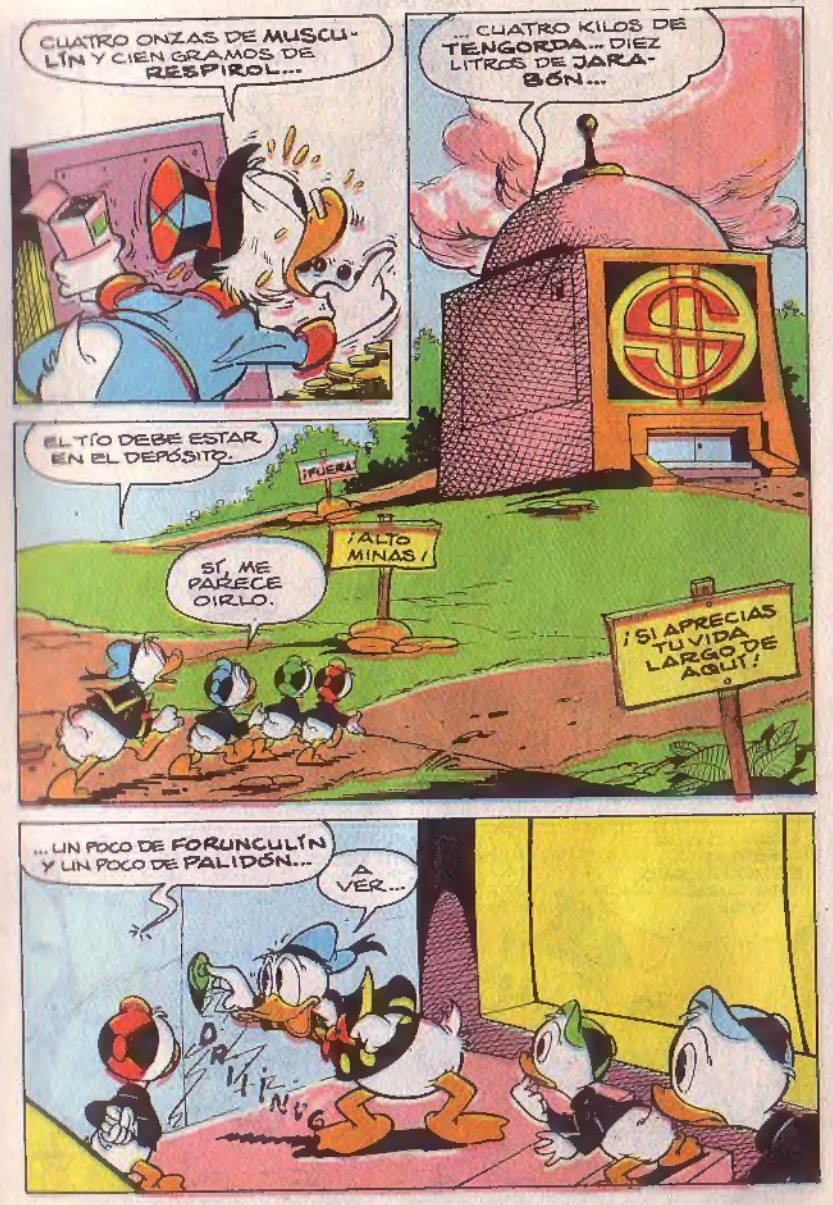
... TÚ PONTE LA BATA Y VETE AL MOSTRADOR.
VALE.


AHÍ ESTÁ. Y RECUERDA TODO LO QUE TE DIJE.
DESCUIDA.
¡PUFF! ¡PUFF! PERDONE, FARMACÉUTICO...

MÍREME BIEN Y DÍGAME... ¿QUÉ VE USTED?
¡MALA CARA, SEÑOR! CREO QUE ESTÁ MUY MAL.
¡GLOM! ¿Y QUÉ ME ACONSEJA?
¡TODO!
BIEN, PUES DEME PÍLDORAS PARA EL DOLOR DE CABEZA, EL HÍGADO, EL MAREO, JARABES PARA LA TOS Y LA ARTRITIS, PASTILLAS PARA DORMIR Y...
ESTOS SON LOS ÚLTIMOS PRODUCTOS PARA CURAR CUALQUIER COSA. LOS VENDO AL POR MAYOR A PRECIO DE SALDO.
¡ULP!
ESTE MANUAL LE ENSEÑARÁ A CURARSE SOLO AHORRANDO UN MONTÓN DE DINERO.
¡LO COMPRO!
¡PERFECTO! TODO SON 3200 DÓLARES.
¿QUÉÉÉÉ?
ORRAAA


¿3200 DÓLARES? ¡GASP! ¡ME SIENTO MAL!
PUES CLARO. SI NO NO COMPRARÍA MEDICINAS.
PERO SI SUFRE TANTO, TENEMOS OTRAS PÍLDORAS QUE...
¡NO, BASTA! TENGA EL DINERO.
VOY A CASA. NO VEO LA HORA DE METERME EN LA CAMA Y OLVIDARME DE ESTO.
¡PICÓ! ¡JE, JE! ESTÁ CONVENCIDO DE ESTAR ENFERMO.
COMPRÓ UN METRO CÚBICO DE PÍLDORAS.
¿NO LO MATARÁ TODO ESO, ABUELO?
ES INOFENSIVO. JE, JE. AL MÁXIMO TENDRÁ UNA INDIGESTIÓN.
GRACIA


MIENTRAS...
JE, JE. TENGO LAS MEDICINAS Y PUEDO EMPEZAR A CURARME.
EMPEZARÉ CON ESTO. HIGADÓN B-12. CONTRA EL DOLOR DE HÍGADO Y LA CASPA.
UNA BUENA DOSIS, Y PARA TRAGAR LAS PÍLDORAS...
.. ECHARÉ DOS TRAGOS DE JARABE SIENTABIEN, PARA LA TOS Y EL INSOMNIO.
LUEGO, UN POCO DE MENOSMAL EN FORMATO ECONÓMICO CONTRA LA PALIDEZ.


CUATRO ONZAS DE MUSCULÍN Y CIEN GRAMOS DE RESPIROL...
... CUATRO KILOS DE TENGORDA... DIEZ LITROS DE JARABÓN...
EL TÍO DEBE ESTAR EN EL DEPÓSITO.
¡FUERA!
¡ALTO MINAS!
SÍ, ME PARECE OÍRLO.
¡SI APRECIAS TU VIDA LARGO DE AQUÍ!
... UN POCO DE FORUNCULÍN Y UN POCO DE PALIDÓN...
A VER...

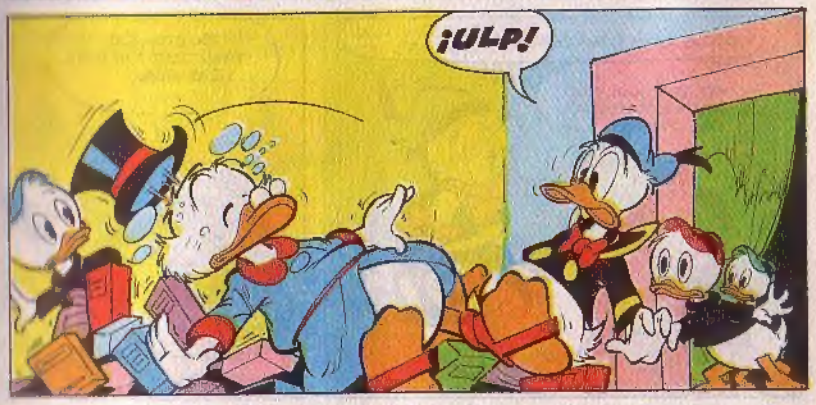
¿QUIÉN ES?
¡TÍO GILITO! ¿QUÉ TE HA PASADO?

¿POR QUÉ? ¿TAMBIÉN CREES QUE TENGO MALA CARA?
¿MALA CARA? ¡VERDE CON LUNARES AZULES!
ESTOY MALO. ¡BURP! ¡MUY MALO!
¡ULP! ¿LLAMASTE AL MÉDICO?

¿CON LO QUE CUESTAN? ESTARÍA LOCO. ME CURÉ YO.
¡UACK! ¿Y TE TRAGASTE TODO ESTO?

CLARO. ME CURO YO Y AHORRO UN MONTÓN DE DINERO.
PERO ASÍ TE INTOXICARÁS.

¡TONTERÍAS! ESTOY PERFECTAMENTE CURADO. UNA INSPIRACIÓN PROFUNDA Y...


¡ULP!

¡SE PUSO AMARILLO CON PUNTOS VERDES!
Y AHORA VIOLETA A RAYAS AZULES.
¿QUÉ HACEMOS?

LLEVARLO A LA CAMA. ES LA MAYOR INDIGESTIÓN DE PÍLDORAS QUE VI EN MI VIDA.

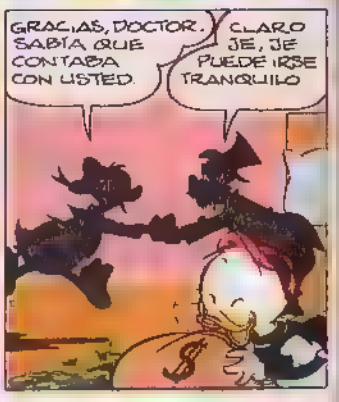
Y ASÍ...
¿NO CREES QUE HAY QUE LLAMAR A UN VERDADERO MÉDICO?
¿POR QUÉ? ESTOY MUY BIEN. ME BASTA CON UN POCO DE CURATAL, Y DOS GOTAS DE VITAMON Y...
$
Y DALE CON ESA SOLFA. NO...
EL TELÉFONO, TÍO. EL DOCTOR ESTÁ EN LÍNEA.
BASTA DE PERDER TIEMPO. ¿OIGA?
DIGA.
MI TÍO ESTÁ MALO DOCTOR. LE ESPERO.
ALLÁ VOY.

GRACIAS DOCTOR. LE ESPERO.
SALIÓ REDONDO. ¿CÓMO ME ESTÁ EL TRAJE?
GRACIA
UN FIGURÍN. ¿ESTÁS SEGURO DE SABER HACER DE MÉDICO?
TRANQUILO. CON DECIR TERMINACHOS.
PUES SÍ...
HUM... PARAQUITICOPATÍA EVIDENTEMENTE ESCASA.
¡GULP!
DIAGNÓSTICO Y PRONÓSTICO
TRASEROGRAMA CLARAMENTE ANÉMICO.
¡REGULP!
CLARO, CLARO. PICOMINOSIS INEVITABLEMENTE HINCHADA.

EL PACIENTE NECESITA DESCANSO, MUCHAS MEDICINAS Y SOBRE TODO...
¿SOBRE TODO?

SER VIGILADO TODA LA NOCHE.
¡ULP! ¿Y DÓNDE ENCUENTRO UN MÉDICO DISPUESTO A...

¡AQUÍ! ME OFREZCO VOLUNTARIO COMPLETAMENTE GRATIS.
¿DE VERAS? ¡INAUDITO!

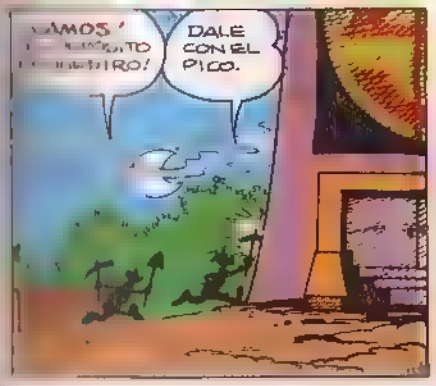

GRACIAS, DOCTOR. SABÍA QUE CONTABA CON USTED.
CLARO JE, JE PUEDE IRSE TRANQUILO

PUES NOS VAMOS VOLVEREMOS POR LA MAÑANA
VAYAN, VAYAN HASTA MAÑANA.
BUENAS NOCHES, TÍO GILITO.

¿QUIÉN ME LLAMA? ¡GULP!
QUIETO AHÍ EL PACIENTE DEBE ESTAR TRANQUILO.

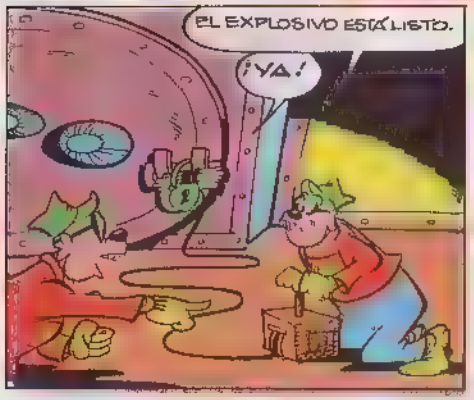
...Y TOMAR MUCHAS PÍLDORAS PARA DORMIR. JE, JE.
¡GORSH!

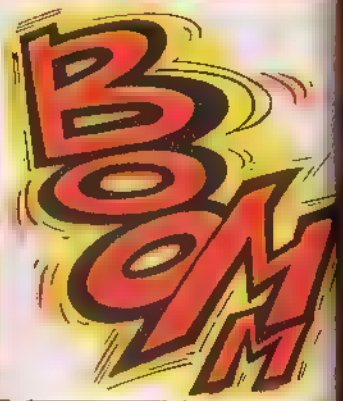
¡EL
GILPATO ESTÁ FUERA DE COMBATE

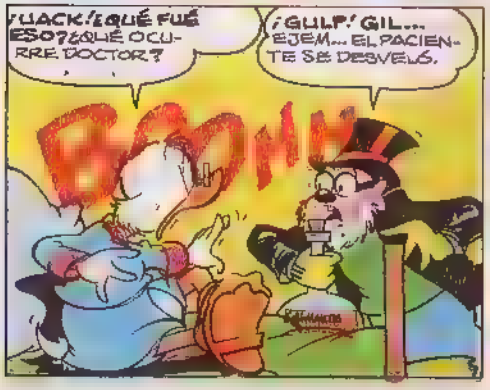

DALE CON EL PICO.

JE, JE ESTO ES MÚSICA CELESTIAL LOS CHICOS ATACAN LA CÁMARA BLINDADA...

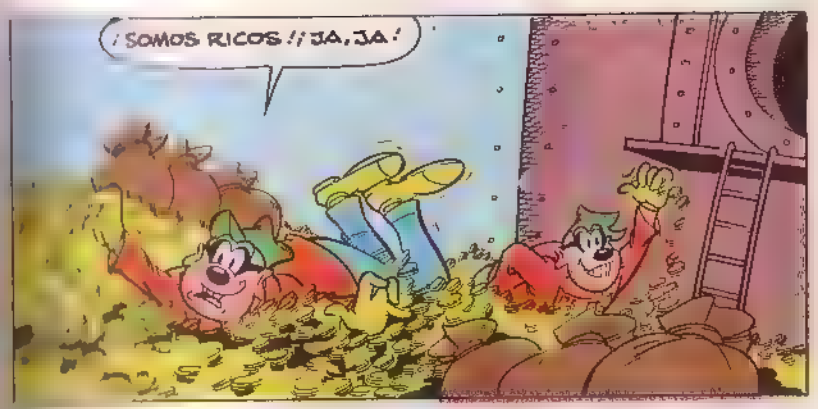
Y EL PATO LATOSO ES COMPLETAMENTE INOFENSIVO.
ROW FIII ROW FIII


EL EXPLOSIVO ESTÁ LISTO.
¡YA!


BOOMM


¡UACK! ¿QUÉ FUÉ ESO? ¿QUÉ OCURRE DOCTOR?
¡GULP! GIL... EJEM... EL PACIENTE SE DESVELÓ.
BOOMM

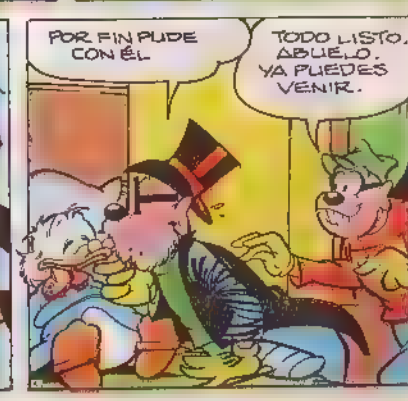
NADA, NADA. TUVO UNA PESADILLA. TOME ESTO Y CÁLMESE.
PERO. ¡UAFGH!

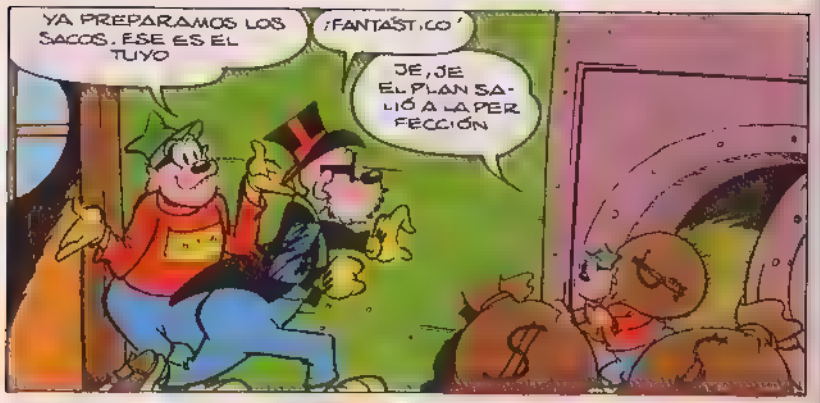

¡SOMOS RICOS! ¡JA, JA!

EL RUIDO DE ...ARES. NO ...TOY SOÑANDO... ¡AYYY!
LE DIGO QUE NO ES NADA. ESTÁ ENFERMO. LE PONDRÉ UNA INYECCIÓN.

NO ESTOY ENFERMO. HAY ALGUIEN EN MI DEPÓSITO. ¡DÉJAME!
¡ALTO! DEBO MEDIRLE LOS REFLEJOS.

...TÁ. REFLEJOS ESCASOS.
¡GUAP!

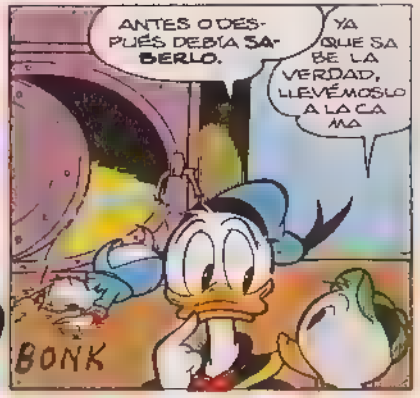

POR FIN PUDE CON ÉL
TODO LISTO. ABUELO. YA PUEDES VENIR.

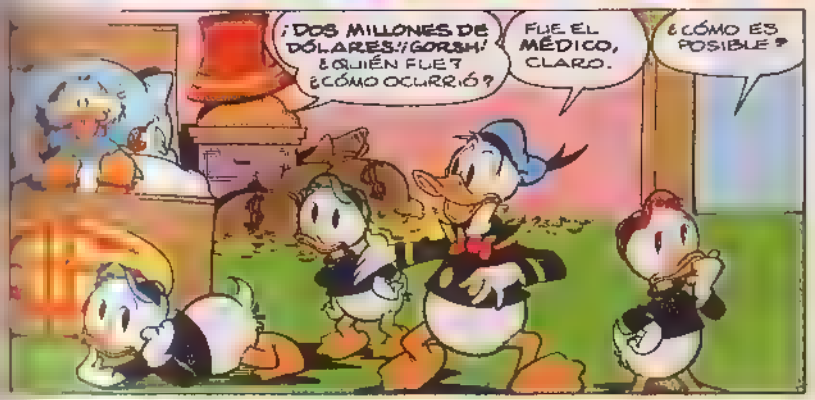

YA PREPARAMOS LOS SACOS. ESE ES EL TUYO
¡FANTÁSTICO!
JE, JE EL PLAN SALIÓ A LA PERFECCIÓN

Y QUE LO DIGAIS, CHICOS Y LO MÁS IMPORTANTE ES QUE NADIE SOSPECHA DE NOSOTROS

GILPATO SIEMPRE NOS VIO DISFRAZADOS Y AUNQUE DESCUBRA EL ROBO...

...SE PONDRÁ A BUSCAR A UN MÉDICO QUE NO EXISTE. ¡JA, JA, JA!
JE, JE ME GUSTARÍA VER SU CARA MAÑANA.


ANTES O DESPUÉS DEBÍA SABERLO.
YA QUE SABE LA VERDAD, LLEVÉMOSLO A LA CAMA
BONK


¡DOS MILLONES DE DÓLARES! ¡GORSH! ¿QUIÉN FUE? ¿CÓMO OCURRIÓ?
FUE EL MÉDICO, CLARO.
¿CÓMO ES POSIBLE?

MISMO MARQUÉ EL
DEL TELÉFONO Y
EL
MÉDI-
PUES QUE LO DETENGAN.

NO ALGUIEN PUDO INTERCEPTAR LA LLAMADA Y...
¡ESO ES! EL QUE VINO NO ERA UN MÉDICO.

AHORA QUE RECUERDO TENÍA EL LIBRO AL REVÉS Y LAS PALABRAS QUE DECÍA ERAN INVENTADAS.
EJEM... TIENE UNA PARAQUITICOPATIA AL CUADRADO. AQUÍ LO DICE.
¿NO ERA UN MÉDICO?
¿Y QUIÉN ERA?
HUM... SOSPECHO ALGO.
MIRAD. PRIMERO TOMO ESTA FOTO DE LOS APANDADORES...
APANDADORES
...LUEGO LE PONGO GAFAS Y BARBA POSTIZA ...
¡SÍ! RECONOZCO AL MÉDICO
¡UACK!¡ES ÉL! ¡ABUELO APANDADOR!

¡URGH! ENTONCES NO ESTOY ENFERMO ¡TODO FUE UN TRUCO!
ME TEMO QUE SÍ
¡GRRR!
TONK
TONK
TONK
Y SUS COMPADRES HICIERON LO DEMÁS. ¡URGH!¡PERO YO ME LOS CARGO!¡LOS...!
NO, TÍO GILI-TO
ESOS TÍOS LISTOS SE MERECEN ALGO MEJOR. TENGO UNA IDEA
LOS BATIREMOS CON SUS MISMAS ARMAS. BASTA CON... BLA... BLA... BLA... Y BLA.
¡URK!¡QUÉ BONITO!

MÁS TARDE.
A BEBER, A BEBER Y A APURAR LOS DÓLARES DEL PATO TACAÑÓN...
¿EH? ¿QUIÉN ES?
TONK TONK
SOY YO. VENGO DE PARTE DEL TÍO GILITO
¡ULP! ¡ESCONDED LOS DÓLARES! PONED CARA DE INOCENTES.
EJEM... ¿QUÉ VIENTO TE TRAE POR AQUÍ?
MALAS NOTICIAS, POR DESGRACIA
MI TÍO ESTÁ MUY MAL. ESTÁ DESESPERADO. CREO QUE VA A MORIR, ESO.

ANTES DE DEJARNOS, VERLOS, ¡SIGH! Y A AMIGOS Y AD- OS EL ÚLTI- MO ADIÓS.
¡GULP!
EL ROBO LO PUSO MALO DE VER- DAD.
NO QUE- RÍAMOS LLEGAR A ESTO
DE ACUERDO CHICO VAMOS ALLÁ. DINOS EL CAMINO
PUES VAMOS.
DEMASIADO TARDE.
¡PANT, PANT!

POCO DESPUÉS...
EJEM.. ¿PERMISO?
¡OH, PASAD, AMIGOS PASAD!
¿CÓMO ESTÁ?
ME VOY A MORIR, AMIGOS FUIMOS ENEMIGOS, PERO SIN VOSOTROS...
...ME HABRÍA ABURRIDO, POR ESO QUIERO DAROS LAS GRACIAS
¿CÓMO ESTÁS TAN MAL? ES SÓLO ¡IMAGINACIÓN. NOSOTROS
OS LO EXPLICARÁ EL PROFESOR QUE ME VISITA. EL DOCTOR MENISKI.
¡GULP!
EJEM PUES SÍ, QUERIDOS SEÑORES.

...SUGESTIÓN. EL PACIENTE ...REALMENTE ENFERMO DE ACEI...IVOSIS, UNA ENFERMEDAD RARÍSIMA...
...Y SOBRE TODO MUY CONTAGIOSA.
¿CONTAGIOSA?
...SÍ. TODOS LOS QUE SE ...ERCARON AL PACIENTE DÍAS ...RÁS ESTÁN CON...TAGIADOS.
¡JE, JE!
¡GULP!
NATURALMENTE, PARIENTES Y AMIGOS FUERON VACUNADOS Y NO CORREN PELIGRO
PERO EL MISTERIOSO MÉDICO QUE VIO AL PACIENTE ANTES QUE YO SE JUEGA LA PIEL
¿DE VERAS?

ESE DOCTOR SOY YO. ¡GLOM! ¡ME CONTAGIÓ!
¡GASP! GIL PATO ESTABA MALO DE VERDAD.
¡ULP! ¿Y NO ESTAREMOS MALOS NOSOTROS?
GRACIA
¿DE QUÉ SE ASOMBRA? ¿Y POR QUÉ ESTÁ TAN PÁLIDO?
¿PÁLIDO?
SÍ TIENE MALA CARA, AMIGO.
O PÉSIMA.
LOS OTROS TAMBIÉN ESTÁN PALIDUCHOS.
¡GULP!
DÍGANME SEÑORES, ¿NO ESTARÁN ENFERMOS?
¡NOOO!
PERDÓNAME - TENEMOS QUE IRNOS
NO ESTAMOS MUY BIEN
HEMOS COMIDO MUCHO.

AMIGOS, JE, JE. Y SOBRE TODO CURAOS.
¡ULP! ¡NO QUIERO MORIR!
¡A MÍ MEDICINAS, JARABES, PASTILLAS!
¡AUXILIO!
LOS HEMOS ASUSTADO BIEN.
AHORA LES TOCA CREERSE ENFERMOS. JE JE ESTUVISTE ESTUPENDO SOBRINO.

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO
NUMERO 4
WALT DISNEY
Don DONALD
MONTENA
20 pts.
20pts
A REVISTA SEMANAL
AS BARATA DEL MERCADO

Queridos amigos:

Algunos lectores nos han dado una idea fenomenal. Son muchas las cosas que desde hace tiempo no usáis y también son muchas las que os apetecería tener. ¿No os gustaría cambiar la bicicleta que se os quedó pequeña por una maravillosa máquina fotográfica, o el juguete que tenéis olvidado en vuestro cuarto por un flamante balón de reglamento? Pues bien, esto es posible si llegáis a un acuerdo entre vosotros. Don Miki se ofrece a ser intermediario de vuestros cambios a través de esta sección que aparecerá cada quince días. Basta con que escribáis a Don Miki diciendo lo que queréis cambiar y por qué, poniendo bien claras vuestras señas y especificando en el sobre *para la sección CAMBALACHE*. Don Miki os contestará *sólo* en el caso de que haya alguien dispuesto a hacer el *cambalache*. Vuestras ofertas aparecerán sin nombre y con un número de referencia. Si el cambio os interesa deberéis decirnos simplemente: me interesa el cambalache n.º..... aparecido en el número....., y Don Miki no tardará en poneros en contacto. Una última advertencia. Don Miki sólo publicará aquellas ofertas de *cambalache* que le parezcan razonables. Tener cuidado, pues, de valorar en su justo precio lo que pedís a cambio de lo que ofrecéis.

Como adelanto, ha aquí las primeras ofertas que han hecho algunos amigos cuando hablamos con ellos de abrir esta nueva sección:

Ref. n.º 1

Cambio castillo para construir por granja de animales con edificios.

Ref. n.º 2

Cambio uniforme 7º Caballería por uno de mosquetero, y revolver por espada.

Ref. n.º 3

Cambio juegos reunidos por palé

Ref. n.º 4

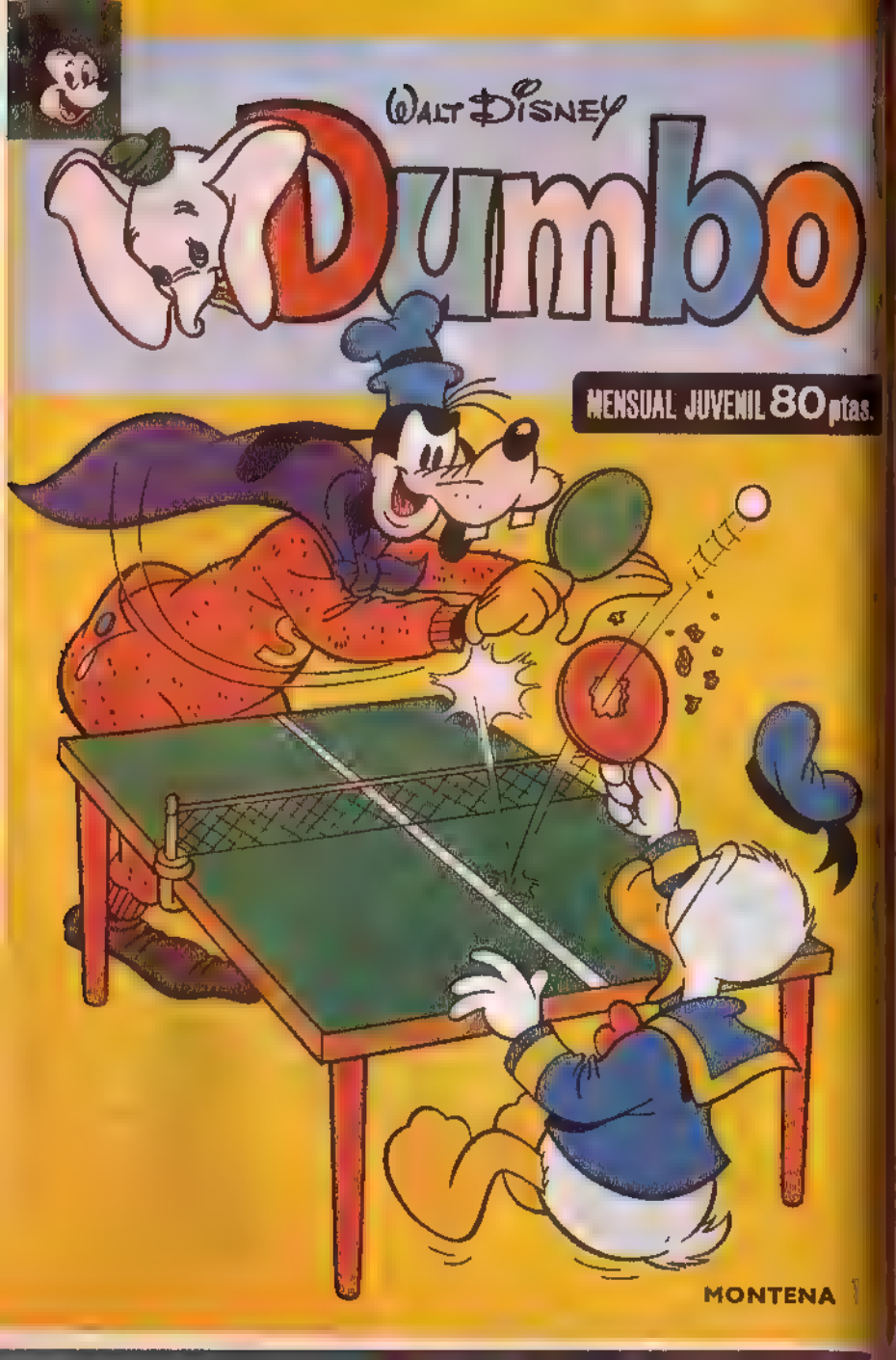
Cambio bicicleta pequeña con dos ruedas de suplemento por caña de pescar con aparejo

Ref. n.º 5

Cambio equipo de esquí (tablas y bastones) por macuto de montaña y saco de dormir.

Ref. n.º 6

Cambio libros de animales y minerales. Mantendría correspondencia sobre títulos a cambiar. Cambio también minerales y mariposas



EL AUMENTO ¡NESPERADO

WALT DISNEY

¡GRUNT! ESTOY HARTO. TRABAJO MAÑANA Y TARDE Y GANO UNA MISERIA.

ES PRECISO QUE EL TÍO ME DÉ UN AUMENTO.

TÍO GILITO, TENGO QUE DECIRTE ALGO.

QUÍTATE LA GORRA ANTES ADEMÁS, ESTOY OCUPADO.

ERES UN EXPLOTADOR, Y UN AVARO. O ME AUMENTAS EL SUELDO O DIMITO.

¡QUÉ? YA TE PAGO EL DOBLE DE LO QUE VALES. LARGO DE AQUÍ. ESTÁS DESPEDIDO.

¡SIGH! ME SALIÓ EL TIRO POR LA CULATA.

TENDRÉ QUE BUSCAR OTRO TRABAJO
OFICINA DE EMPLEO

A VER.. AQUÍ PIDEN MAQUINISTAS, MECÁNICOS Y TORNEROS.
Y NINGÚN MOZO, ¿EH?

EMPIEZO A ARREPENTIRME DE NO HABER IDO A LA UNIVERSIDAD

¿YA VUELVES TÍO DONALD?
TIENES UNA CARA HORRIBLE. ¿QUÉ TE HA PASADO?
EL TÍO GILITO ME HA DESPEDIDO

¿DESPEDIDO?
NO ES POSIBLE.
¿Y DE QUÉ VAMOS A VIVIR?

¡ÁNIMO TÍO!
ENCONTRARÁS OTRO TRABAJO.
NO LO HAY NO ESTOY ESPECIALIZADO.

MIENTRAS TANTO..
DONALD, VEN A VACIAR LA PAPEL...

¡YUK! OLVIDÉ QUE LO DESPEDÍ.

NO IMPORTA. ¿DIGA? ¿AGENCIA DE EMPLEO?
SOY DON GIL PATO. NECESITO UN JOVEN ENÉRGICO DISPUESTO A TRABAJAR DURO.
TIENE SUERTE. TENEMOS UNO. MAÑANA SE LO MANDO.
AL OTRO DÍA...
UN JOVEN QUIERE VERLE, JEFE
DEBE SER EL SUSTITUTO DE DONALD. QUE PASE.
¿CUÁL ES MI TRABAJO?
HACER LOS RECADOS, FREGAR EL SUELO, VACIAR LAS PAPELERAS, PEGAR SELLOS...
¿CUÁNTAS HORAS AL DÍA Y POR CUÁNTOS DÓLARES A LA SEMANA?
DOCE HORAS AL DÍA Y TREINTA DÓLARES A LA SEMANA.
¿AGENCIA DE EMPLEO? LES DEMANDARÉ. ESE TIPO QUE ME MANDARON ERA UN VIOLENTO.

VOLVAMOS CON DONALD...
ESTE TRABAJO ES PARA MÍ.
NECESITA OBRERO NO ESPECIALIZADO
DE ACUERDO, PATO. EMPIEZA ENSEGUIDA.
TOMA ESTE SACO.
EJEM... ERES UN POCO DÉBIL PARA ESTE TRABAJO.
UN DESASTRE. TAMPOCO VALGO COMO OBRERO NO ESPECIALIZADO
NO TE PREOCUPES, TÍO DONALD.
TRABAJAREMOS NOSOTROS

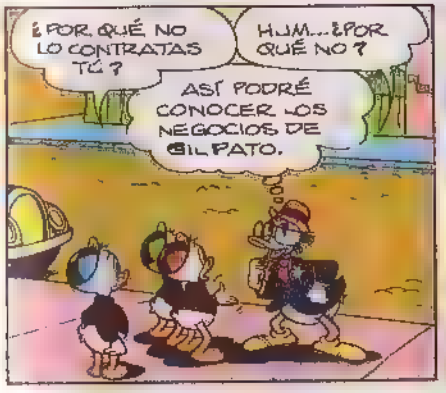
DE NINGUNA MANERA. TENÉIS QUE IR A LA ESCUELA.
ADEMÁS, YO SOY EL CABEZA DE FAMILIA Y DEBO TRABAJAR.

¿POR QUÉ FUE DESPEDIDO EL TÍO?
APUESTO QUE POR PEDIR AUMENTO DE SUELDO.
EL TÍO GILITO SE PONDRÍA FURIOSO...
... Y LO PUSO EN LA CALLE
PIDÁMOSLE QUE LO READMITA.

MIRAD. ROCKERDUCK.
EL MEJOR ENEMIGO DEL TÍO GILITO.
TENGO UNA IDEA. VENID.

HOLA, SEÑOR ROCKERDUCK.
LOS SOBRINOS DE GIL PATO. ¿QUÉ TAL EL VIEJO CHISTERA?

PEOR QUE NUNCA. ACABA DE DESPEDIR AL TÍO DONALD...
... POR PEDIR AUMENTO, ¿NO?


¿POR QUÉ NO LO CONTRATAS TÚ?
HUM... ¿POR QUÉ NO?
ASÍ PODRÉ CONOCER LOS NEGOCIOS DE GIL PATO.

DECIDLE A VUESTRO TÍO QUE VENGA A VERME.
DE ACUERDO, SEÑOR ROCKERDUCK

EL ÚLTIMO CANDIDATO QUERÍA LA SEMANA CORTA, TRES DÓLARES POR HORA Y UN MES DE VACACIONES AL AÑO. ¡INCREÍBLE!

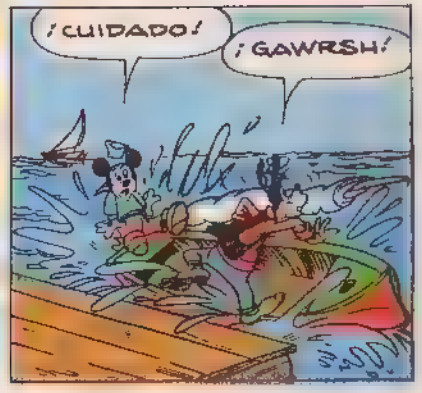
DONALD NO ERA MUY DESPIERTO PERO COSTABA POCO. HICE MAL EN DESPEDIRLO.

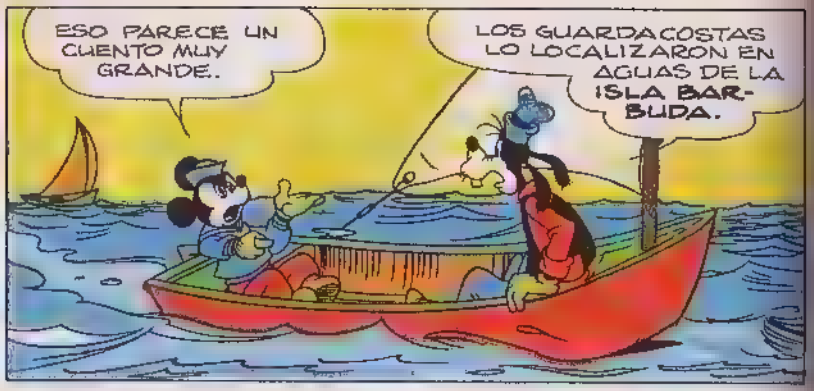
WALT DISNEY

DON MIKI SUPERDETECTIVE

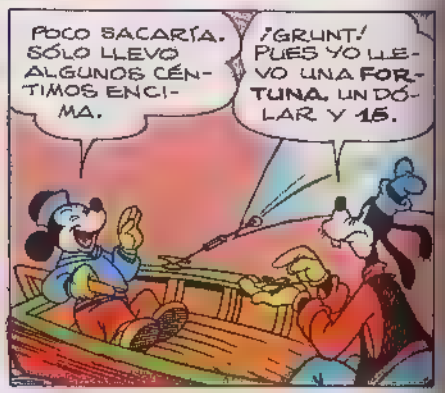
MONTENA

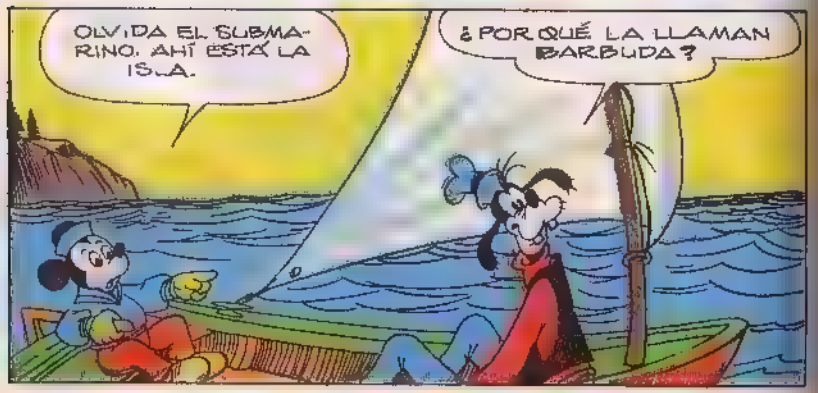
LOS PIRATAS DE LA ISLA BARBUDA




ESO PARECE UN CUENTO MUY GRANDE.
LOS GUARDACOSTAS LO LOCALIZARON EN AGUAS DE LA ISLA BARBUDA.

¿LA ISLA BARBUDA? ES ALLÍ DONDE VAMOS.
PUES CAMBIA EL RUMBO. EL SUBMARINO PODRÍA ROBARNOS.


POCO SACARÍA. SÓLO LLEVO ALGUNOS CÉNTIMOS ENCIMA.
¡GRUNT! PUES YO LLEVO UNA FORTUNA. UN DÓLAR Y 15.


OLVIDA EL SUBMARINO. AHÍ ESTÁ LA ISLA.
¿POR QUÉ LA LLAMAN BARBUDA?

POR EL PIRATA BARBANEGRA QUE HACE SIGLOS ENTERRÓ UN TESORO ALLÍ.
¿Y NADIE LO HA ENCONTRADO?

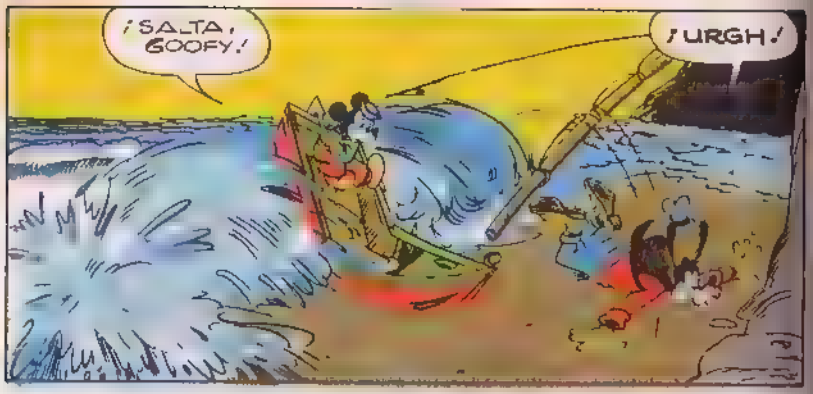
NO. SI QUIERES PODRÍAMOS BUSCARLE. JE, JE.
¡YUK! ¿POR QUÉ NO?

AGÁRRATE FUERTE GOOFY. LLEGAMOS A LA PLAYA.
¿QUIERES DECIR QUE LA ARRIBADA NO SERÁ TRANQUILA?

NO. LAS OLAS NOS EMPUJARÁN A LA ORILLA.
¿Y NOS MOJAREMOS?

ALGUNA SALPICADURA NOS MOJARÁ.
PUES CUIDADO QUE VIENE UNA SALPICADURA DE DIEZ METROS.

ME PONGO DE PIE LISTO PARA SALTAR.


¡SALTA, GOOFY!
¡URGH!

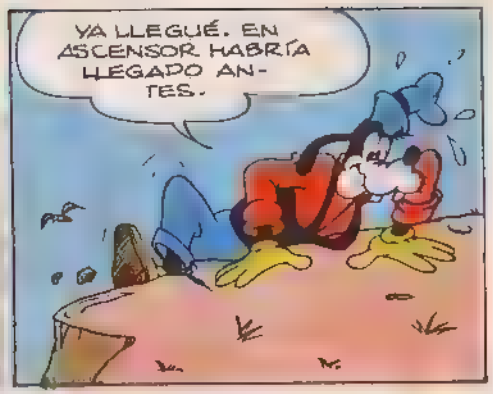
¡GRUNT! LA BARCA ESTÁ MEDIO ROTA.
Y YO. ¿QUÉ HACEMOS AHORA?

ESTAR AQUÍ ESPERANDO ALGÚN BARCO QUE NOS RECOJA.

SUBE EL ACANTILADO Y MIRA A VER SI VES ALGÚN BARCO.
¡ULP! PARECE MUY ESCARPADO.

VAMOS, GOOFY. TE ASUSTAS POR NADA.
PUEDE SER. PERO EN ESTE MOMENTO PREFERIRÍA ESTAR EN CASA.

EL ALPINISMO SÓLO ME GUSTA EN LA TV.


YA LLEGUÉ. EN ASCENSOR HABRÍA LLEGADO ANTES.

NO VEO BARCOS. SI LOS HAY DEBEN SER SUBMARINOS.

¡EH! UNA CUEVA. ECHARÉ UN VISTAZO.

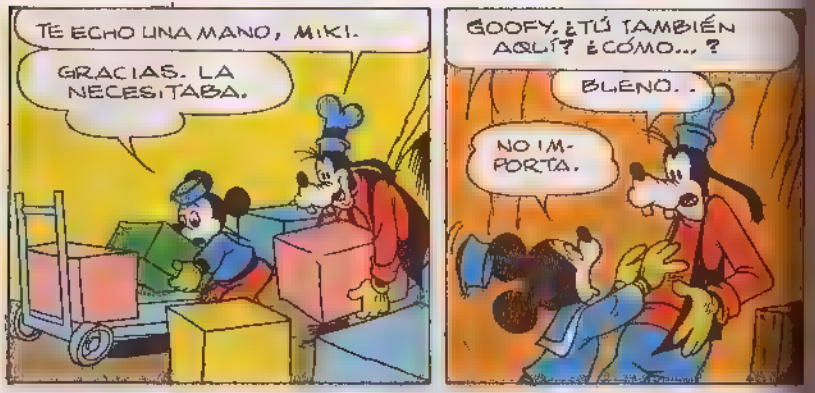
¡GAWRSH! ME GUSTARÍA ENCONTRARME EL TESORO DE BARBANEGRA.

PARA VOLVER SIN PERDERME CAMINARÉ HACIA ATRÁS.

MIENTRAS...
LA BARCA ESTÁ ARREGLADA. IRÉ A BUSCAR A GOOFY.
¡EH, TÚ!
¿QUIÉN ES Y QUÉ QUIERE?
CIERRA EL PICO Y SÍGUEME.
¿QUÉ HACES SOLO EN LA ISLA?
NO SABE QUE GOOFY ESTÁ CONMIGO.
EH, JEFE. PESQUÉ UN POLIZÓN EN LA PLAYA.
BIEN. PONLO A TRABAJAR ENSEGUIDA.
¿POR QUÉ CREES QUE QUIERO TRABAJAR PARA TÍ?
SI NO QUIERES, DILO Y TE ARREGLAREMOS DE OTRO MODO... MÁS DEFINITIVO.
¡PATAPALO!

VOY A SER EL PIRATA MÁS CÉLEBRE DE LA HISTORIA.
Y TERMINARÁS EN LA CÁRCEL.
LÉVATELO Y PONLO A TRABAJAR.
LAS MANOS QUIETAS. VOY SOLO.
EL SUBMARINO DE QUE HABLABA GOOFY.
TE PRESENTO AL BUCANERO... MI SUBMARINO CORSARIO.

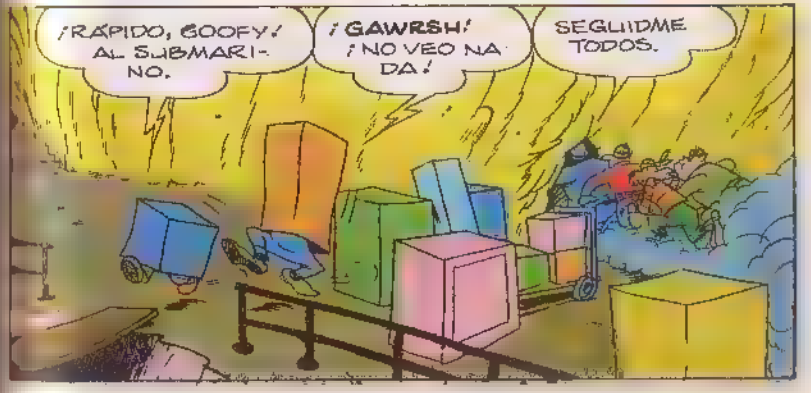
VAMOS, A TRABAJAR. CARGA ESAS CAJAS EN EL CARRITO.
SIGUE TRABAJANDO. AHORA VUELVO.
POR EL MOMENTO ME CONVIENE OBEDECER.

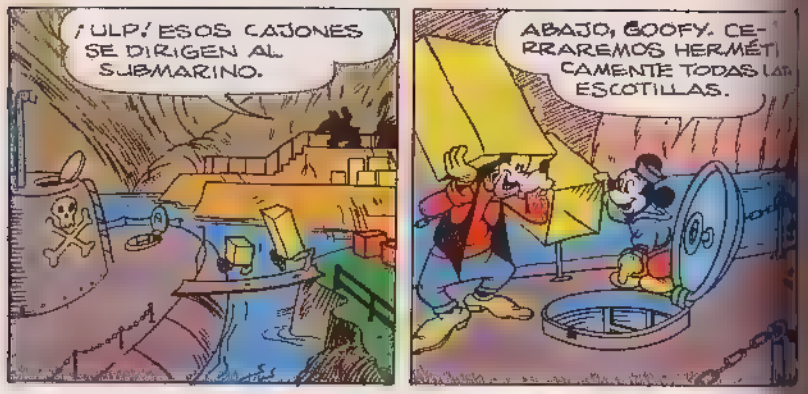

TE ECHO UNA MANO, MIKI.
GRACIAS. LA NECESITABA.
GOOFY, ¿TÚ TAMBIÉN AQUÍ? ¿CÓMO...?
BUENO...
NO IMPORTA.

VEN, GOOFY. ESCONDÁMONOS AQUÍ.
LA ISLA ESTÁ EN MANOS DE LOS PIRATAS Y EL JEFE ES PATA-PALO.
AHORA ME CREES, ¿EH?

¿DÓNDE SE METIÓ EL RATÓN? ES MEJOR QUE LLAME A LOS DEMÁS... ME AYUDARÁN A BUSCARLO.

¡OH! ME BUSCAN. TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ. GUÍAME, GOOFY.
¡YUK! NO RECUERDO EL CAMINO.
DEBIÓ ESCONDERSE EN ESE TÚNEL.

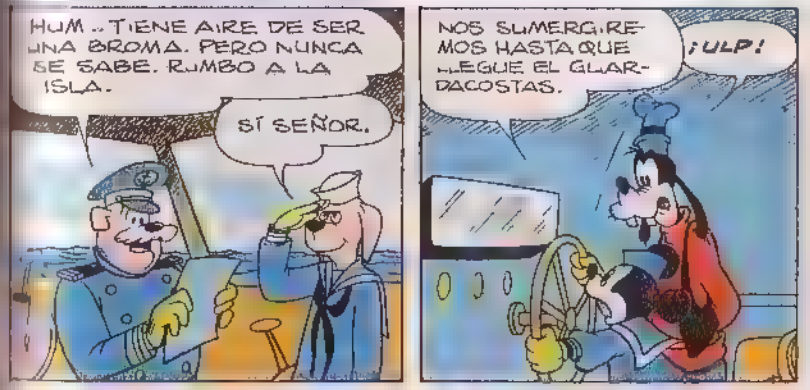

¡RÁPIDO, GOOFY! AL SUBMARINO.
¡GAWRSH! ¡NO VEO NADA!
SEGUIDME TODOS.

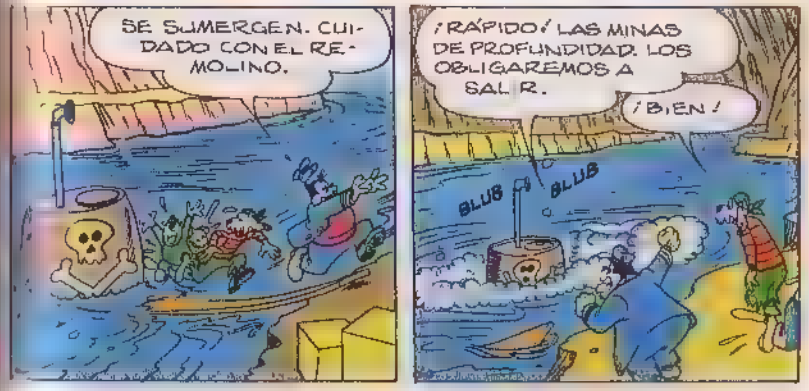

¡ULP! ESOS CAJONES SE DIRIGEN AL SUBMARINO.
ABAJO, GOOFY. CERRAREMOS HERMÉTICAMENTE TODAS LAS ESCOTILLAS.

¡TODOS AL SUBMARINO! AHORA LOS POLIZONES SON DOS.
SALEN DEL TÚNEL. HAY QUE AVISAR AL GUARDACOSTAS.
¡YUK! ¿DÓNDE ESTÁ EL TELÉFONO?

ESTO ES UNA RADIO. YO LO HARÉ.
ABRID ESAS ESCOTILLAS. HAY QUE AGARRARLOS.

ACABO DE RECIBIR UN MENSAJE DE DOS TIPOS QUE DICEN ESTAR RODEADOS POR PIRATAS EN UN SUBMARINO EN LA ISLA BARBUDA.


HUM... TIENE AIRE DE SER UNA BROMA. PERO NUNCA SE SABE. RUMBO A LA ISLA.
SÍ SEÑOR.
NOS SUMERGIREMOS HASTA QUE LLEGUE EL GUARDACOSTAS.
¡ULP!


SE SUMERGEN. CUIDADO CON EL REMOLINO.
¡RÁPIDO! LAS MINAS DE PROFUNDIDAD. LOS OBLIGAREMOS A SALIR.
¡BIEN!
BLUB
BLUB

UN PAR DE CONFITES COMO ÉSTE Y NO VERÁN LA HORA DE SALIR A FLOTE.
SCIAF
¡ULP! MIRA CÓMO BAILAMOS, GOOFY.
¡GAWRSH! Y PENSAR QUE EL ROCK NO ME GUSTA.
¡EXPLOSIONES! A VER SI EL MENSAJE NO ERA UNA BROMA.
BOOM
VAYAN A ECHAR UN VISTAZO A ESA CUEVA.
A LA ORDEN

MIRAD EL AGUA HACE BURBUJAS, YA SUBEN.
¡ALTO! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
EJEM... HOLA ALMIRANTE. ESTÁBAMOS BUSCANDO EL TESORO DEL PIRATA BARBANEGRA.
¿DÓNDE ESTÁ EL SUBMARINO QUE NOS LLAMÓ POR RADIO?
¿SUBMARINO? ¿QUÉ SUBMARINO? LE GASTARON UNA BROMA. JE, JE.
SUBAMOS, GOOFY. EL GUARDACOSTAS YA ESTÁ AQUÍ
¡YUK! DE ACUERDO. MUEVO LA PALANCA.

¡ULP!
¡EL SUBMARINO!
¡PRENDED A ESOS HOMBRES!
NO ERA UNA BROMA.

DETÉNGALOS, TENIENTE, SON PIRATAS.

¿CÓMO LLEGARON A LA ISLA?
CON MI BARCA. ESTÁ EN LA PLAYA.

SI VAN A BUSCARLA, LOS REMOLCAREMOS HASTA CASA.
GRACIAS, IREMOS SOLOS.

PATAPALO TIENE LO QUE SE MERECE.
UN POCO MÁS Y NOS PULVERIZA.

EMPUJÉMOSLA AL AGUA Y ZARPEMOS, GOOFY.
NO VEO LA HORA DE ESTAR EN RATOLANDIA.

NO ES POR TÍ, LOS RATAS AÚN ESTARÍAN LIBRES.
Y SI NO ES POR TÍ, YO NO HABRÍA TENIDO LÍOS.

¿QUÉ? ¿ESTÁS ENFADADO CONMIGO? ¡VAYA!
YO SÉ LO QUE ME DIGO.

A VER, DIME. ¿POR QUÉ TE METÍ EN UN LÍO?

ESTÁ CLARO. ME DEJASTE IR CONTIGO EN BARCA
FIN

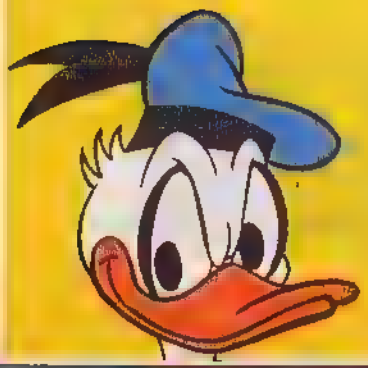
EL PRIMO LEGULEYO

YA VIENE...

ESTA CERCA...

MUY CERCA

TODO PATOMAS 3



¡EH!¡UN LIBRO! ¿TE INTERESAS AHORA POR LA LECTURA?
¡Y CÓMO!
¡ME PARECE UN HOBBY INOCUO!
¡SE HA VUELTO UN RATÓN DE BIBLIOTECA!

¿QUÉ ES ESE RUIDITO?
SQUEAK SQUEAK
¡OH, ES ROD, NUESTRO RATONCITO!¡LE ESTAMOS ACOSTUMBRANDO A LA JAULA!
¡ES LA HORA DE SU COMIDA!
SQUEAK

¡NOSOTROS QUEREMOS A ROD!
UHM...
¡SOMOS AMABLES CON ÉL!
¡LE TRATAMOS CON TODO CUIDADO!
SLUP

¡ESCUCHAD, ¿NO PENSARÉIS HOSPEDARME COMO SIEMPRE EN EL SÓTANO, VERDAD?
NO, PRIMO...

...HEMOS AÑADIDO A LA CASA UN CUARTO DE HUÉSPEDES.
¡SERÁ TU REINO!
¡VAMOS!

¡ULP!
¡CUIDADO CON EL ESCALÓN!
BONITA ¿VERDAD? ¡LA HEMOS CONSTRUÍDO CON NUESTRAS PROPIAS MANOS!
SOMOS LISTOS, ¿EH?
TROMP

TAMBIÉN HABÉIS HECHO VOSOTROS LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA, ¿VERDAD?
¡EXACTO!

UHM.. UHM.
¡EH!¡PARECE IMPRESIONADO FAVORABLEMENTE!

¡DEJÉMOSLE SOLO LEYENDO!
UHM...
BIEN, PRIMOS... LAS PRUEBAS CONTRA VOSOTROS SON APABULLANTES.
¿UH?
¡EH! ¿QUÉ LIBRO ES ESE?
¡EL "CÓDIGO DEL CIUDADANO"! Y VOSOTROS LO HABÉIS TRANSGREDIDO GRAVEMENTE!
"SILBAR LLEVANDO PUESTO EL SOMBRERO" CONTRAVIENE UNA LEY DE 1893...
¡UGH!... ¡UNA DE ESAS VIEJAS Y ABSURDAS LEYES TODAVÍA EN VIGOR!

¡PERO SOIS TAMBIÉN CULPABLES DE TENER UN ANIMAL SILVESTRE DENTRO DE LOS LÍMITES DE LA CIUDAD!
¡ROD!
¡ADEMÁS, HABÉIS CONSTRUÍDO ESTA HABITACIÓN SIN LICENCIA!
¡TEN PIEDAD, PRIMO!
¡BUENO, PUESTO QUE SOMOS PARIENTES, NO LLAMARÉ A LA POLICÍA!
¡VIVA! ¡EN EL FONDO ERES BUENO!
PERO EN CAMBIO QUIERO DOS PRIMOS.
CLICK SNAP SNAP CLICK
...OS ARRESTARÉ YO MISMO, COMO ESTÁ PREVISTO EN EL ESTATUTO DEL CONDADO.
¡ULP!
¡HABRÍA ECHADO DE MENOS ESTOS FAVORITISMOS!
FIN

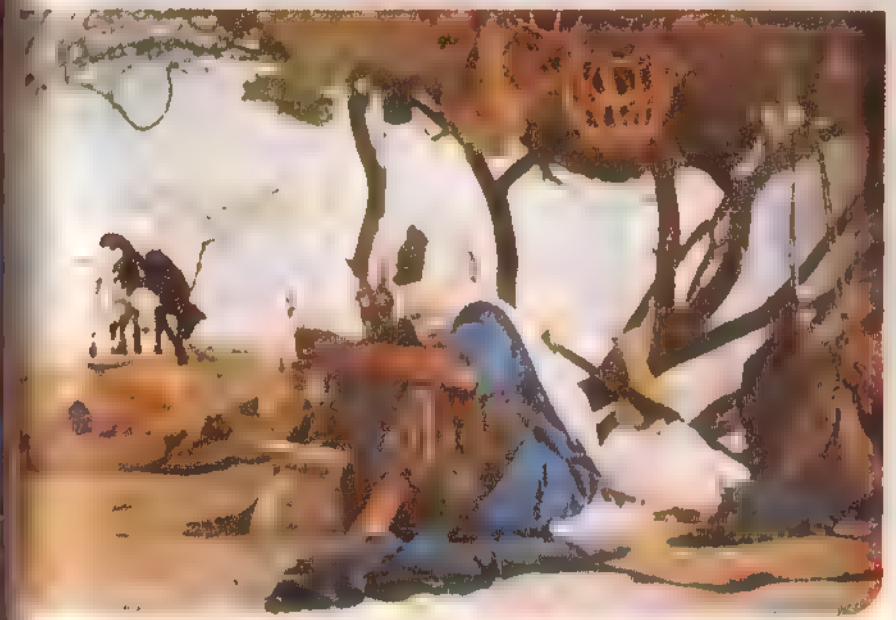
LOS INADAN Y LOS TUAREG

En una amplia zona de miles de kilómetros cuadrados que corresponde al centro-sur del Sáhara y que abarca partes de Argelia, Libia, Níger y Mali existen y conviven dos grupos humanos de distinto origen y de distintas costumbres y que, sin embargo, a pesar de sus diferencias, dependen uno del otro en muchos aspectos de su vida.

El más conocido y famoso de ellos es el de los Tuareg, expertos nómadas del desierto, que desde tiempos inmemoriales lo han recorrido en campañas guerreras o comerciales con sus largas caravanas de camellos. De origen Berber, como la mayoría de la población original del norte de Africa, fueron ellos los que a partir del año 682, en que los Arabes conquistaron todo ese territorio, extendieron hacia los países negros del sur del Sáhara el Islamismo. Los Tuareg han lanzado al mundo su imagen a través de sus velos y túnicas azules, sus espadas y escudos su rica joyería y el colorido adorno de las monturas de sus camellos.

Su modo de vida y economía dependen básicamente de las necesidades de los Tuareg.

El otro grupo que mencionamos al principio es el de los Inadan, que, al contrario de los Tuareg, no son nómadas, sino



que están establecidos en forma sedentaria o permanente en diversas localidades diseminadas por la misma zona del Sáhara El número más significativo de ellos se encuentra en la región de Air, en la República de Níger, establecidos en pequeñas comunidades como Agadez, Timia, Talat, Abardokh, etc. De rasgos físicos negroides y más oscuros de piel que los Tuareg, se cree que su origen está en las antiguas tribus nubias. Son de religión musulmana, aunque ellos se consideran descendientes del rey David

Su modo de vida y economía dependen básicamente de las necesidades de los Tuareg, porque con ellos mantienen un activo y constante intercambio. Los Inadan, considerados por los Tuareg como una casta subordinada, participan en las ceremonias de bodas y bautizos, sirviendo las comidas, aportando

La dependencia mutua de ambos grupos, es evidente.

los entretenimientos y celebrando los sacrificios de animales A cambio de ello, reciben una remuneración en alimentos, regalos o dinero; pero lo más destacado de su intercambio, está en la producción artesanal de los Inadan Por un lado, la extraordinaria calidad de sus joyas, ornamentos, talismanes y armas, fabricados generalmente en plata. Y por otro, la elaboración de herramientas, útiles de cocina, maravillosas monturas de camello adornadas con cintas de piel coloreadas, bolsas y morrales bordados, tejidos y túnicas En pocas palabras, todos los elementos materiales necesarios para la vida cotidiana de los Tuareg son obra de los Inadan La dependencia mutua de ambos grupos es evidente

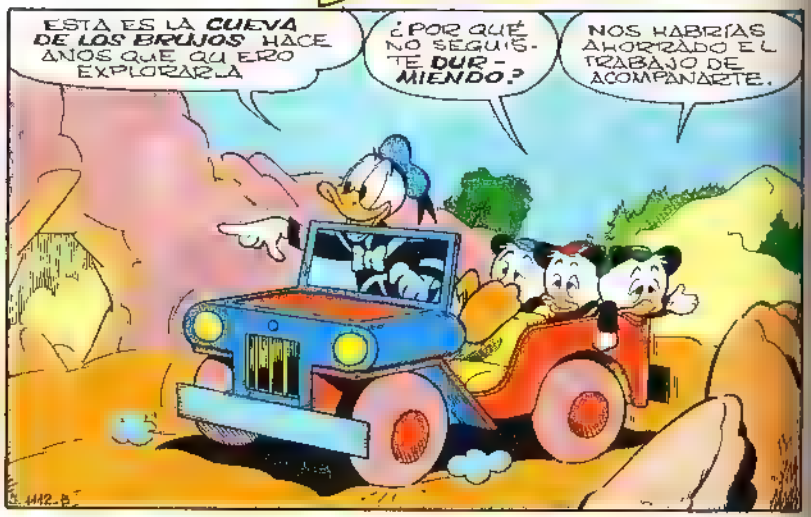
Los Tuareg han lanzado al mundo su imagen a través de sus velos y túnicas azules, sus espadas y escudos.

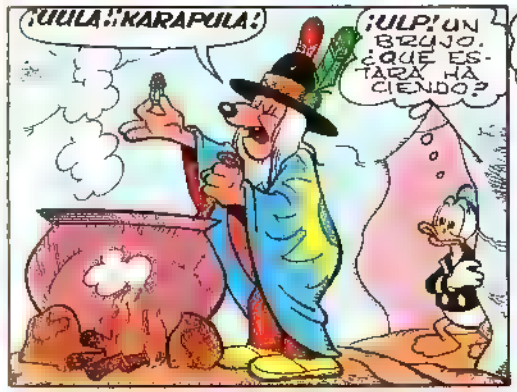
Los Inadan, que no son ni más ricos ni más pobres que los Tuareg, conocen perfectamente el sentimiento de superioridad de éstos hacia ellos; pero no ignoran, al mismo tiempo, que la imagen de gallardía y la impresión de riqueza que dan los Tuaredg sale de sus manos y es obra de su imaginación y de su herencia cultural

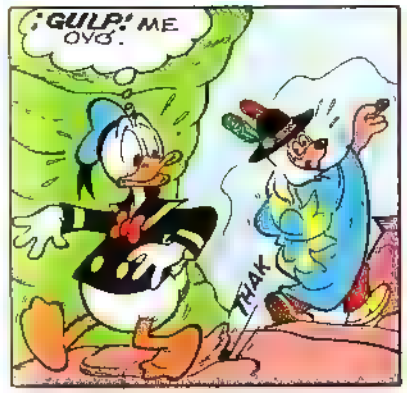
JOSE M MONTERO PEREZ

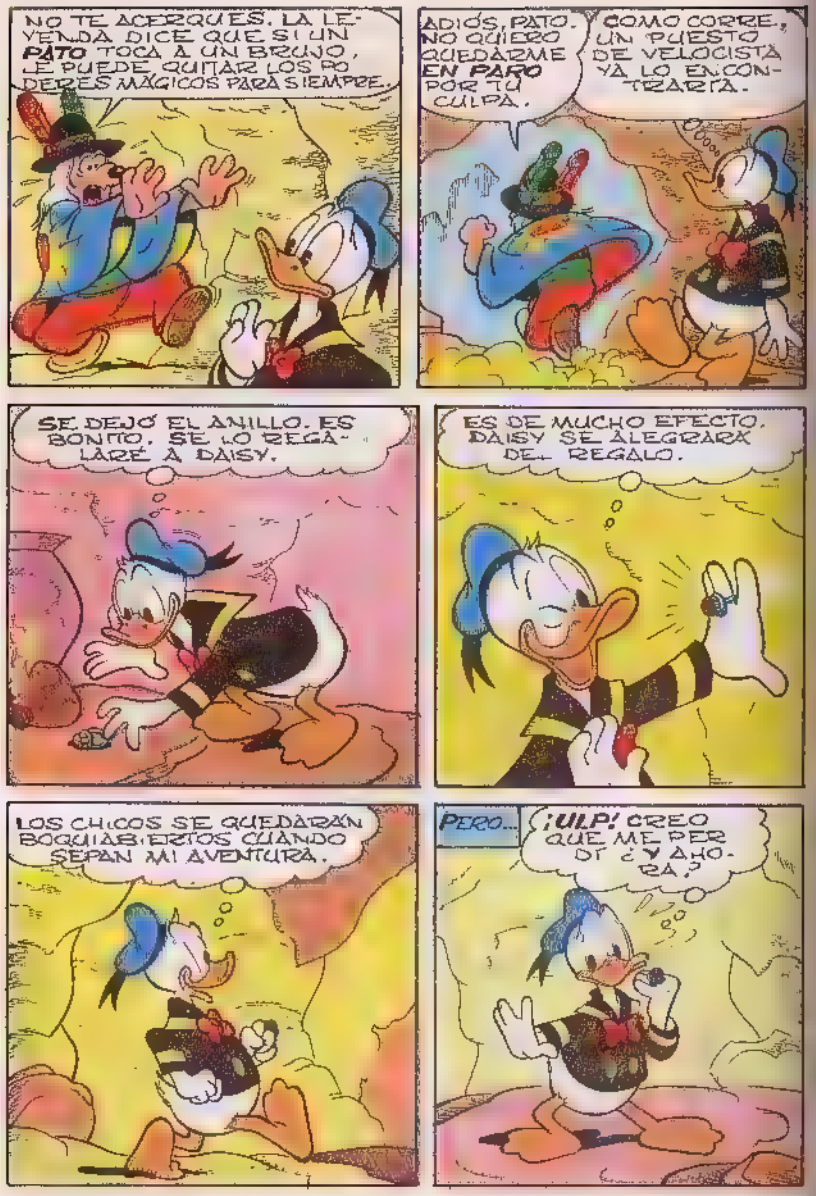
El Anillo de los Deseos

Walt Disney

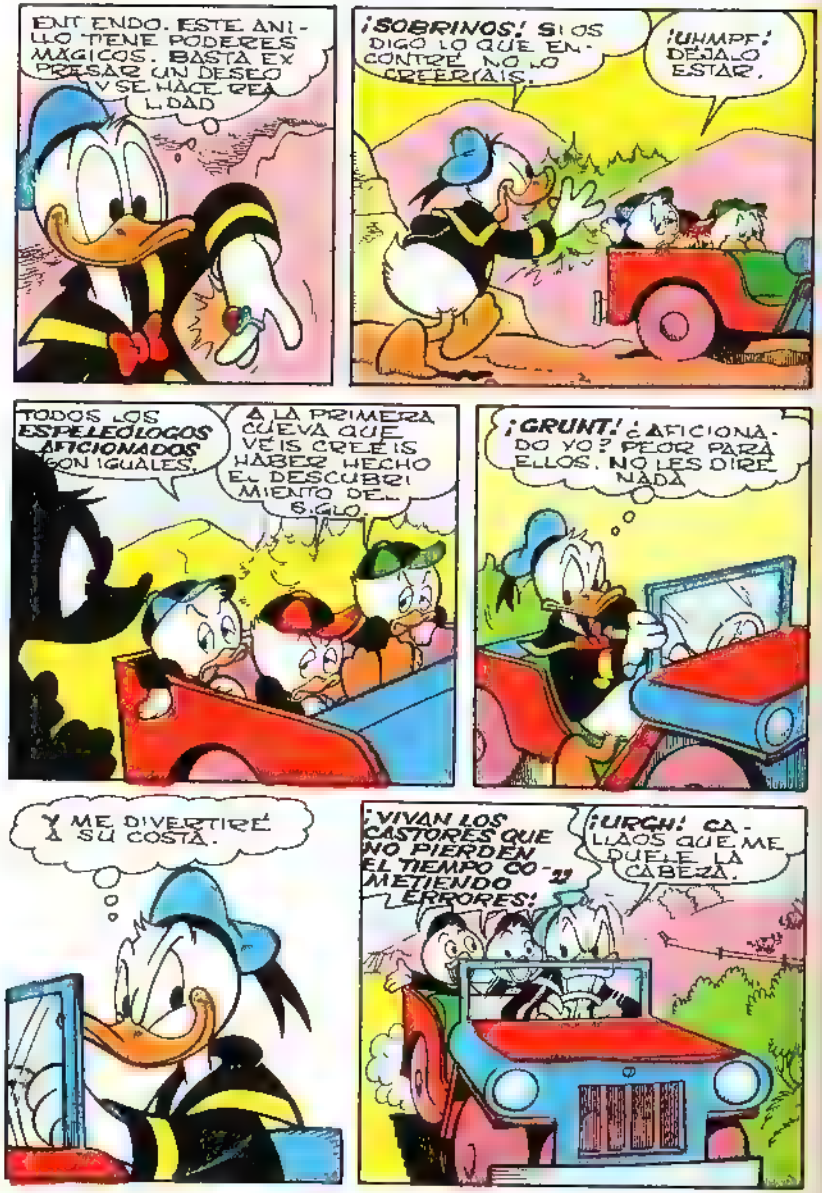


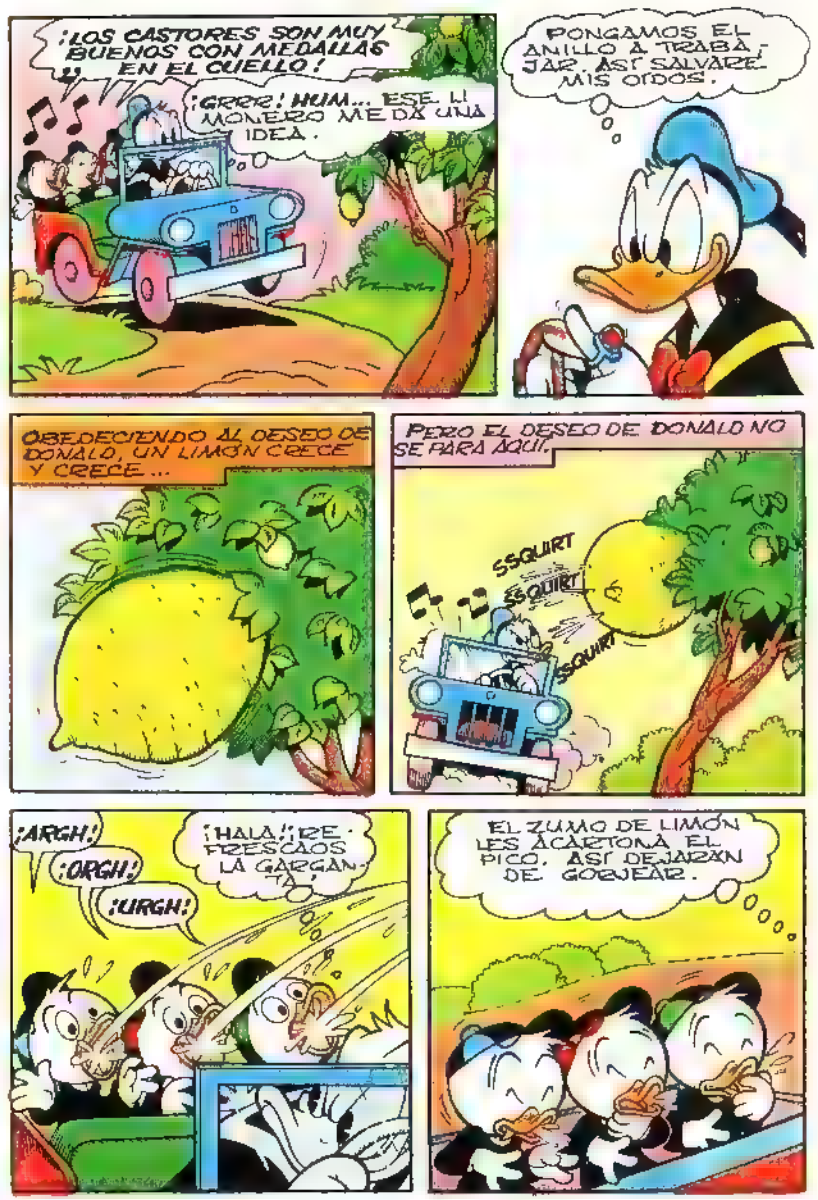





NO TE ACERQUES. LA LEYENDA DICE QUE SI UN PATO TOCA A UN BRUJO, LE PUEDE QUITAR LOS PODERES MÁGICOS PARA SIEMPRE.
ADIÓS, PATO. NO QUIERO QUEDARME EN PARO POR TU CULPA.
COMO CORRE, UN PUESTO DE VELOCISTA YA LO ENCONTRARÁ.
SE DEJÓ EL ANILLO. ES BONITO. SE LO REGALARÉ A DAISY.
ES DE MUCHO EFECTO. DAISY SE ALEGRARÁ DEL REGALO.
LOS CHICOS SE QUEDARÁN BOQUIABIERTOS CUANDO SEPAN MI AVENTURA.
PERO...
¡ULP! CREO QUE ME PERDÍ ¿Y AHORA?

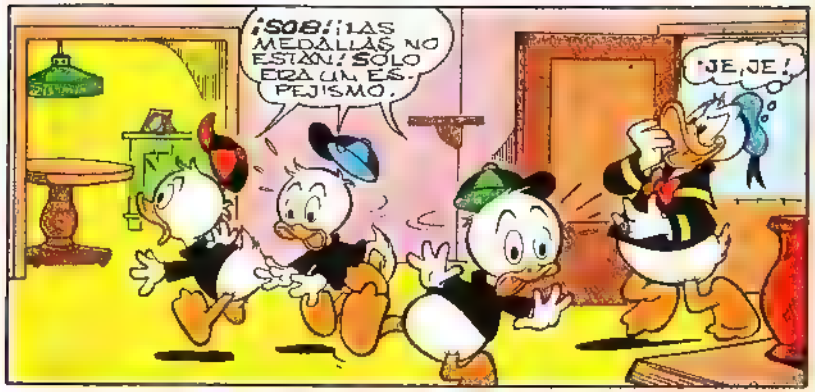
¡SOB! TRISTE DESTINO EL MÍO. MORIR DE HAMBRE Y FRÍO EN UNA GRUTA CUALQUIERA. Y SIN HABER HECHO TESTAMENTO.
¡SNIFF! QUISIERA ESTAR FUERA DE ESTE SITIO
¿QUÉ PASA? ¡EL ANILLO TINTINEA!
¡MADRE MÍA! ¡UN TERREMOTO!
RUMBLEEE
¡NO!.. NO CREO A MIS OJOS. ¡ES TOV SALVADO!


ENTENDO. ESTE ANILLO TIENE PODERES MÁGICOS. BASTA EXPRESAR UN DESEO Y SE HACE REALIDAD
¡SOBRINOS! SI OS DIGO LO QUE ENCONTRÉ, NO LO CREERÍAIS.
¡UHMPF! DÉJALO ESTAR.
TODOS LOS ESPELEÓLOGOS AFICIONADOS SON IGUALES.
A LA PRIMERA CUEVA QUE VEIS CREÉIS HABER HECHO EL DESCUBRIMIENTO DEL SIGLO.
¡GRUNT! ¿AFICIONADO YO? PEOR PARA ELLOS. NO LES DIRÉ NADA
Y ME DIVERTIRÉ A SU COSTA.
¡VIVAN LOS CASTORES QUE NO PIERDEN EL TIEMPO COMETIENDO ERRORES!
¡URGH! CALLAOS QUE ME DUELE LA CABEZA.


¡LOS CASTORES SON MUY BUENOS CON MEDALLAS EN EL CUELLO!
¡GRRR! HUM... ESE LI MONEDO ME DA UNA IDEA.
PONGAMOS EL ANILLO A TRABAJAR. ASÍ SALVARÉ MIS ORDOS.
OBEDECIENDO AL DESEO DE DONALD, UN LIMÓN CRECE Y CRECE...
PERO EL DESEO DE DONALD NO SE PARA AQUÍ.
SSQUIRT
SSQUIRT
SSQUIRT
¡ARGH!
¡ORGH!
¡URGH!
¡HALA! ¡REFRESCAOS LA GARGANTA!
EL ZUMO DE LIMÓN LES ACARTONA EL PICO. ASÍ DEJARÁN DE GORJEAR.

DE VUELTA A LA NORMALIDAD...
¿QUÉ HA PASADO?
VUESTRA MÚSICA NO LE GUSTABA AL ÁRBOL... Y OS APAGÓ.
¡JA,JA!
ES MEJOR NO HABERLES HABLADO DEL ANILLO. ME DIVIERTO DEMASIADO.
Y LOS CHICOS SE PONEN A DISCUTIR...
APUESTO A QUE YO TENGO MÁS MEDALLAS
¡NO! ¡YO TENGO MUCHAS MÁS!
TSK. YO PUEDO ENTERRAROS CON TODAS LAS MÍAS.
BUENO, EN CASA LAS CONTAREMOS Y VEREMOS.
¡POBRE DE MÍ! OTRA VEZ CON ESTA HISTORIA DE LAS MEDALLAS
SÓLO PIENSAN EN ESO.
PUES SI QUIEREN MEDALLAS... TENDRÁN MEDALLAS. JE,JE.

Y DONALD EXPRESA OTRO DESEO..
VAMOS A CONTARLAS
JE JE EM PIEZA LA DIVERSIÓN
¡UGH!
¡ULP!
¡UH!
¡OH!
¡JE JE!
¡UK! UNA CASA LLENA DE MEDALLAS
¿QUIÉN LAS TRAJO AQUÍ?
¡MARAVILLOSO!
¿QUÉ IMPORTA? ESTÁN AQUÍ Y BASTA
¡HURRA!
¡VIVAAA!
EL ANILLO HIZO APARECER LAS MEDALLAS AHORA DESEO QUE DESAPAREZCAN.


¡SOB! ¡LAS MEDALLAS NO ESTÁN! SÓLO ERA UN ES-PEJISMO.
¡JE,JE!

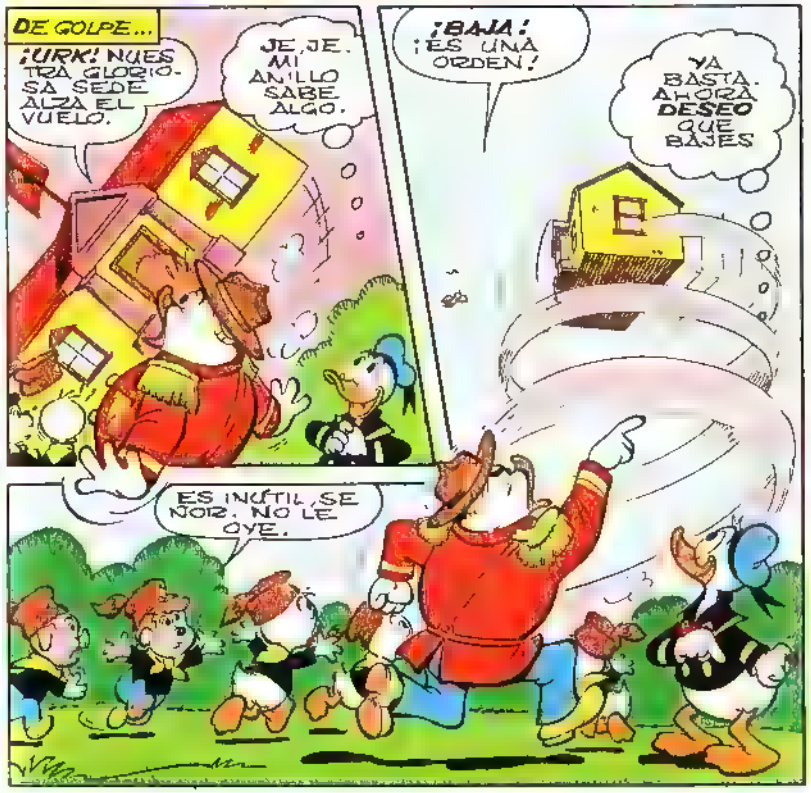
¡SOB! ¡NO ES POS.-BLE!
¡MEDALLAS ADORADAS! ¡SIGH!

¿TÚ TAM-BIÉN VISTE LO QUE PA-SÓ, TÍO?
Y YO QUE SÉ. ¿CREES QUE SOY UN BRUJO? ¡JE,JE!

ESAS ME-DALLAS ME DIERON GANAS DE GANAR OTRAS ¡SOB!
Y A MÍ AL CLUB DE LOS JÓVENES CASTORES. NOS DES-QUITARE MOS.

¿TÚ NO VIENES TÍO?
¿CÓMO NO? SOY CAS TOR HONO-RARIO.
Y NO QUIE-RO PERDER-ME LA FUN CIÓN

POCO DES-PUÉS...
¡POR UN POCO!
EL GRAN MOGOL VA A PASAR REVIS-TA.


DE GOLPE...
¡URK! NUES-TRA GLORIO-SA SEDE ALZA EL VUELO.
JE,JE. MI ANILLO SABE ALGO.
¡BAJA! ¡ES UNA ORDEN!
YA BASTA. AHORA DESEO QUE BAJES
ES INÚTIL, SE NOR. NO LE OYE.

CON UN POCO DE AUTORIDAD SE PUEDE TODO

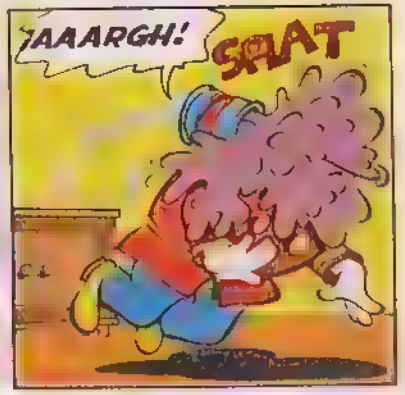
MÁS TARDE
¿CÓMO EXPLICA EL VUELO DE LA CASA GRAN MOZOL?
PODRÍA CONSULTAR EL MANUAL PERO NO TENGO TIEMPO

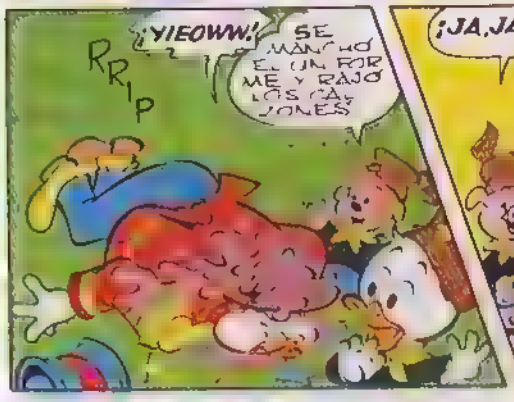
¡A FORMAR! ¡INSPECCIÓN!

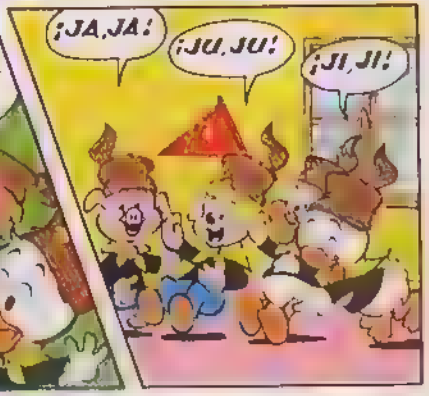
¡HORROR! UNA MANCHITA EN EL UNIFORME. CIEN MEDALLAS DE MULTA POR DESCUIDADO

¡QUÉ VERGÜENZA, PRESENTARSE A REVISTA ASÍ! TODOS MULTADOS CON 300 MEDALLAS, MENOS YO NATURALMENTE.
¡PRESUNTUOSO FANFARRÓN! YA TE ARREGLARÉ YO

ASÍ APRENDERÉIS QUE SIGNIFICA LIMPIEZA.
Y TÚ TAMBIÉN LO APRENDERÁS ¡VAMOS, PINTURA!

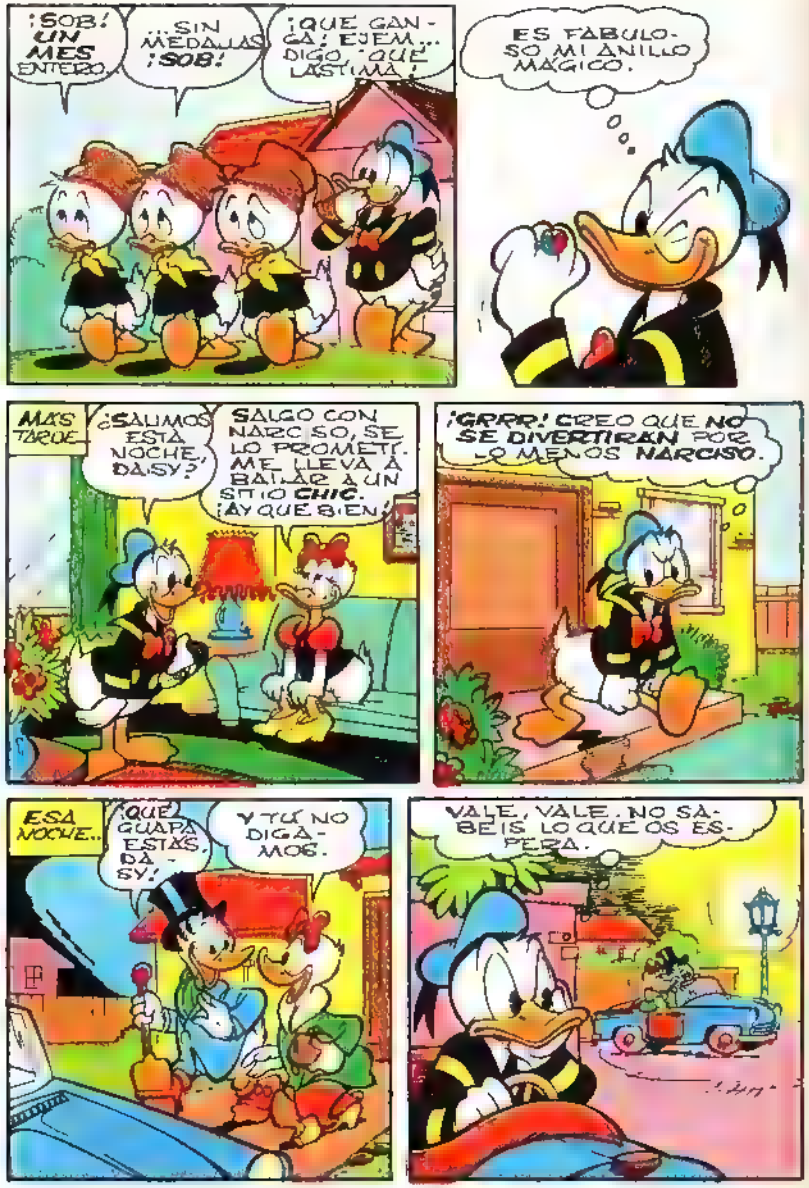

¡AAARGH!
SPLAT

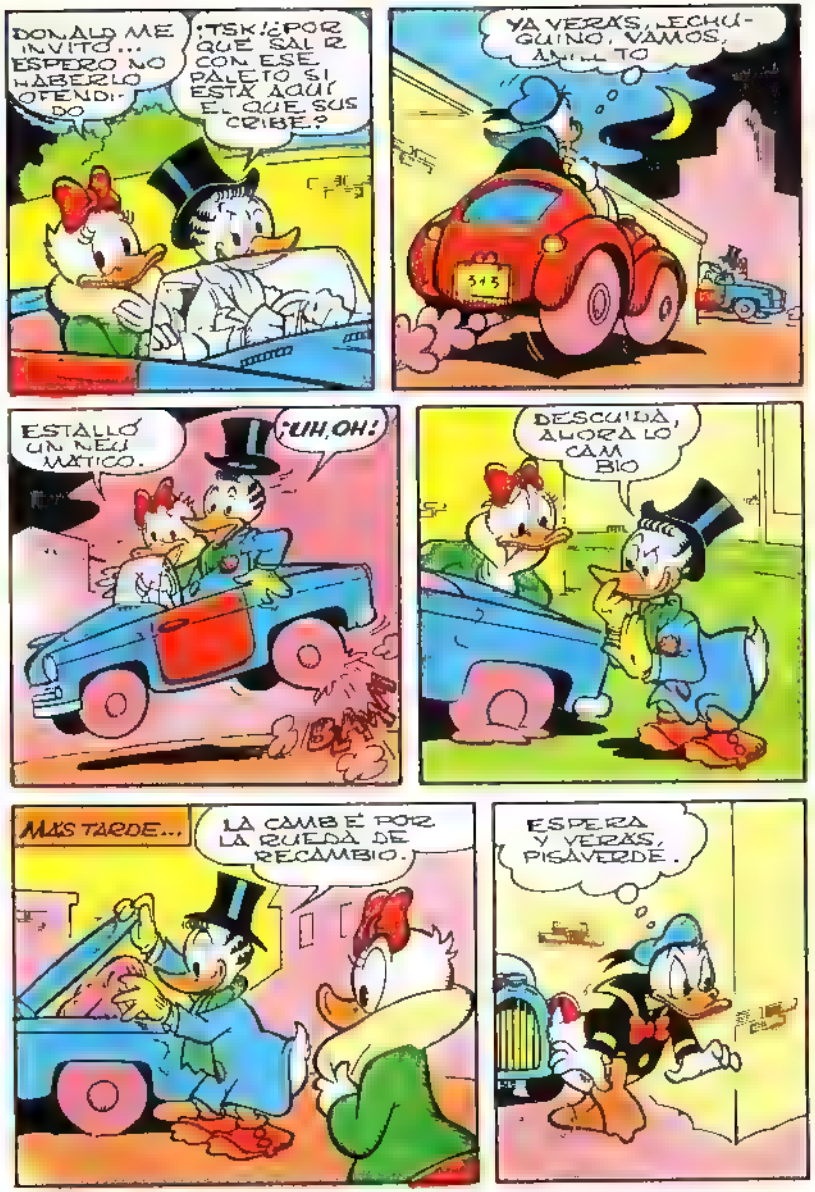

RRIP
¡YIEOWW!
SE MANCHÓ EL UNIFORME Y RAJÓ LOS CALZONES

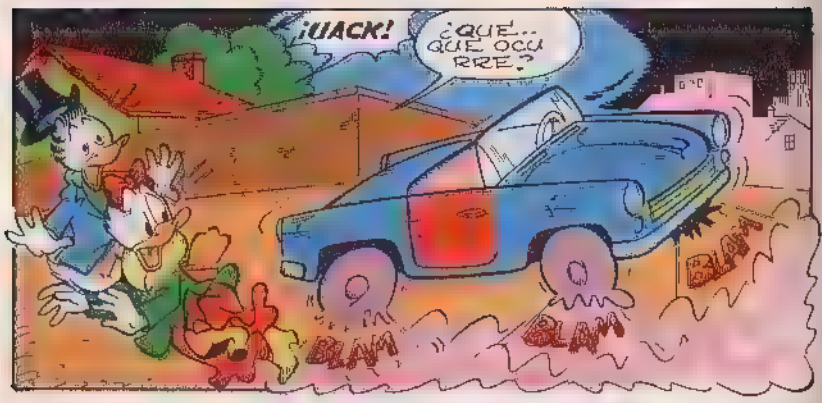

¡JA, JA!
¡JU, JU!
¡JI, JI!

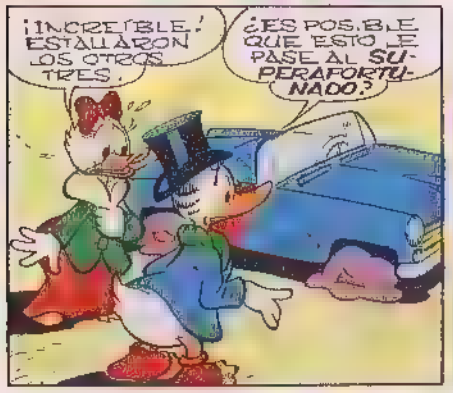
¿SE AUTOMULTA CON MIL MEDALLAS, JEFE?
¡NO! SOY VÍCTIMA DEL HADO

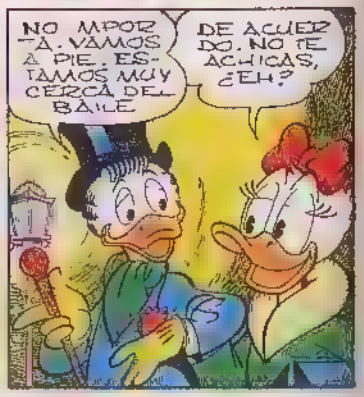
Y COMO OS RESTÉIS DE MI MALA SUERTE, NADIE TENDRÁ MEDALLAS EN UN MES.


¡SOB! UN MES ENTERO
...SIN MEDALLAS ¡SOB!
¡QUE GANGA! EJEM... DIGO, QUE LASTIMA!
ES FABULOSO MI ANILLO MAGICO.
MAS TARDE...
¿SALIMOS ESTA NOCHE, DAISY?
SALGO CON NARCISO, SE LO PROMETI. ME LLEVA A BAILAR A UN SITIO CHIC. ¡AY QUE BIEN!
¡GRRR! CREO QUE NO SE DIVERTIRAN POR LO MENOS NARCISO.
ESA NOCHE..
¡QUE GUAPA ESTAS, DAISY!
Y TU NO DIGAMOS.
VALE, VALE. NO SABEIS LO QUE OS ESPERA.


DONALD ME INVITO... ESPERO NO HABERLO OFENDIDO
¡TSK! ¿POR QUE SALIR CON ESE PALETO SI ESTA AQUI EL QUE SUSCRIBE?
YA VERAS, ¡ECHUGUINO, VAMOS, AMIGOTO
ESTALLO UN NEUMATICO.
¡UH, OH!
DESCUIDA, AHORA LO CAMBIO
MAS TARDE...
LA CAMBIE POR LA RUEDA DE RECAMBIO.
ESPERA Y VERAS, PISAVERDE.


¡UACK!
¿QUÉ... QUE OCURRE?
BLAM
BLAM
BLAM

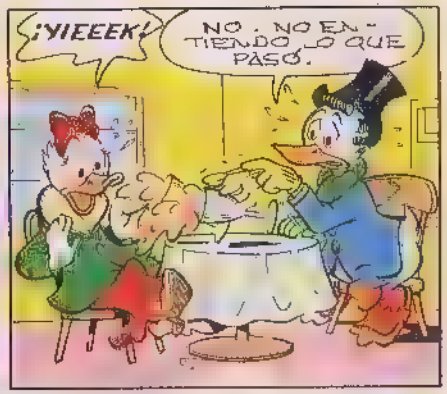

¡INCREÍBLE! ESTALLARON LOS OTROS TRES.
¿ES POSIBLE QUE ESTO LE PASE AL SUPERAFORTUNADO?


NO IMPORTA. VAMOS A PIE. ESTAMOS MUY CERCA DEL BAILE
DE ACUERDO. NO TE ACHICAS, ¿EH?

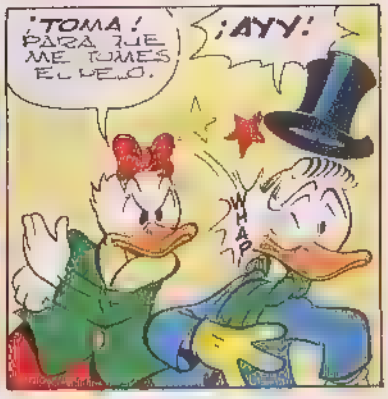
¡TONTERÍAS! SERÁ UNA NOCHE INOLVIDABLE.
¡Y QUE LO DIGAS, MEMO!

MÁS TARDE...
CONTIGO ME DIVIERTO MUCHO
¿LO DUDABAS?
¡PETIMETRE! SE ACABÓ DE HACER EL CHULO.

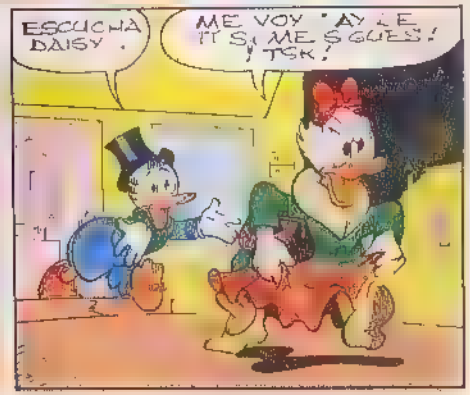
ANILLITO, DA UN EMPUJÓN AL BRAZO DE NARCISO.

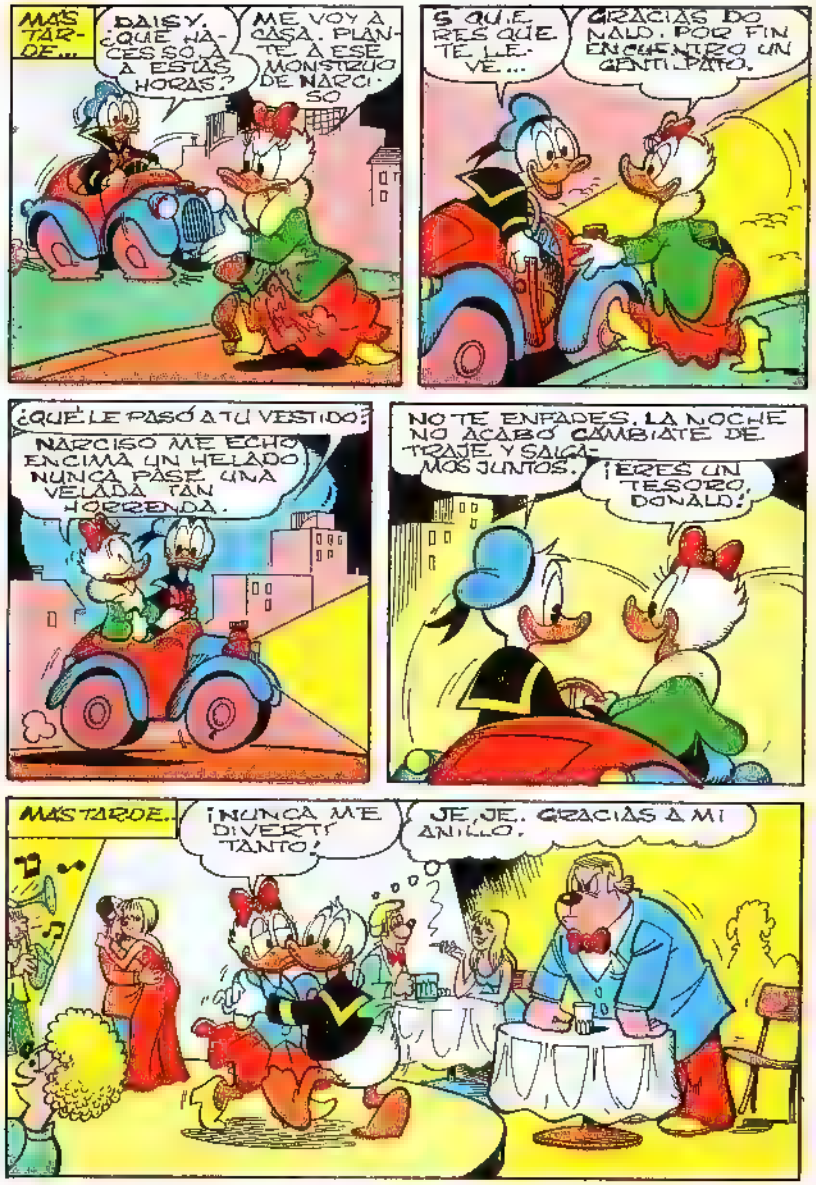

¡YIEEEK!
NO. NO ENTIENDO LO QUE PASÓ.

¡MONSTRUO! ¡MIRA MI VESTIDO!
¡ULP! TE LO JURO. EL BRAZO SE MOVIÓ SOLO

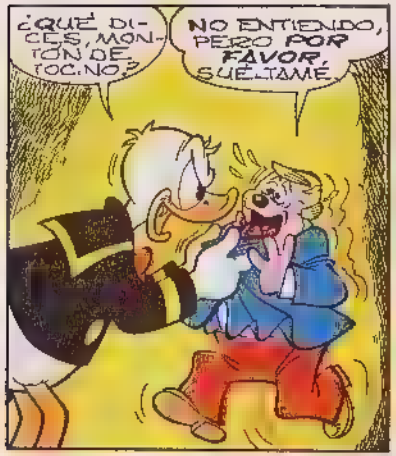

¡TOMA! PARA QUE ME TOMES EL PELO.
¡AYY!
WHAP

¡JA, JA! PUES SÍ. NARCISO TUVO SU NOCHE INOLVIDABLE.


ESCUCHA DAISY.
ME VOY ¡AY DE TI SI ME SIGUES! ¡TSK!


MÁS TARDE...
DAISY, ¿QUÉ HACES SOLA A ESTAS HORAS?
ME VOY A CASA. PLANTE A ESE MONSTRUO DE NARCISO
¡QUÉ RES QUE TE LEVE...
GRACIAS DONALD. POR FIN ENCUENTRO UN GENTILPATO.
¿QUÉ LE PASÓ A TU VESTIDO?
NARCISO ME ECHÓ ENCIMA UN HELADO. NUNCA PASÉ UNA VELADA TAN HORRENDA.
NO TE ENFADES. LA NOCHE NO ACABÓ CAMBIATE DE TRAJE Y SALGAMOS JUNTOS.
¡ERES UN TESORO, DONALD!
MÁS TARDE...
¡NUNCA ME DIVERTÍ TANTO!
JE, JE. GRACIAS A MI ANILLO.

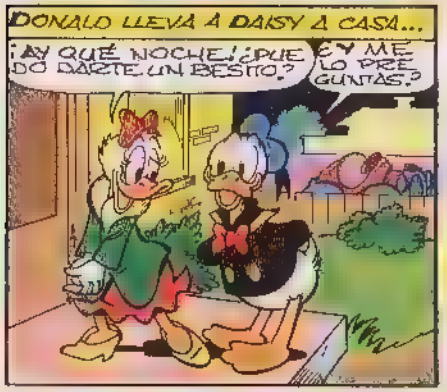
¡EH, MUÑECA! BAILA CON UN GUAPO COMO YO Y DEJA A ESE GANSO.
¿CÓMO SE PERMITE HABLAR ASÍ?
¡TSK, TSK! ¡SAL SI! ERES UN PATO!
¿ESTÁ LOCO? VÁYASE.
NO VAYAS DONALD, TE HARÁ PEDAZOS.
LA VOZ DE LA VERDAD, ¡YIAK!
Y AL SEGUNDO...
¡ORG! ¿CÓMO LO HICISTE?
PIENSA EN TODO LO QUE TE VOY A HACER.
EN LA CALLE...
VENGA, VALIENTE.
QUIERO TENER TRES METROS DE ALTURA.
BELL

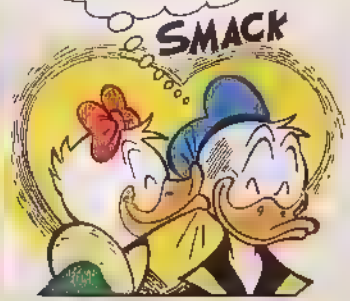

¿QUÉ DICES, MONTÓN DE TOCINO?
NO ENTIENDO, PERO POR FAVOR, SUÉLTAME.

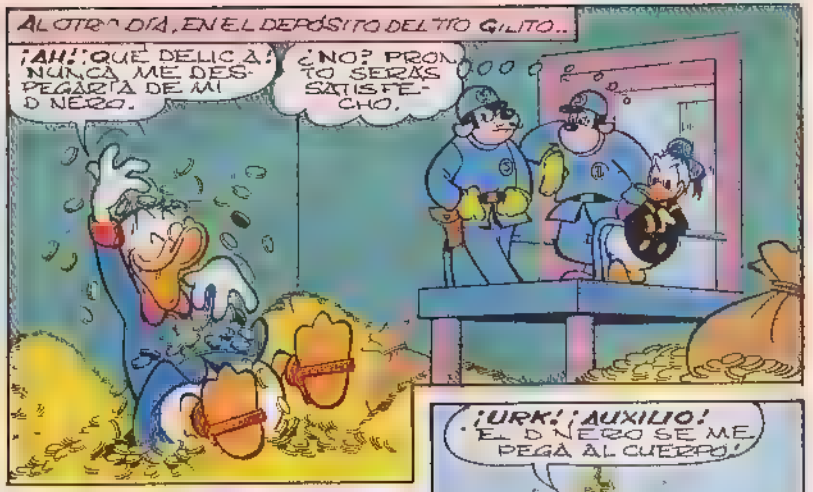
BUENO Y AHORA LARGO.
SÍ SEÑOR, SÍ SEÑOR

DESEO VOLVER A MI TAMAÑO.

MÁS TARDE...
¿LE GANASTE...TÚ SOLO?
¡TONTERÍAS! NO VALE LA PENA HABLAR DE ÉL.

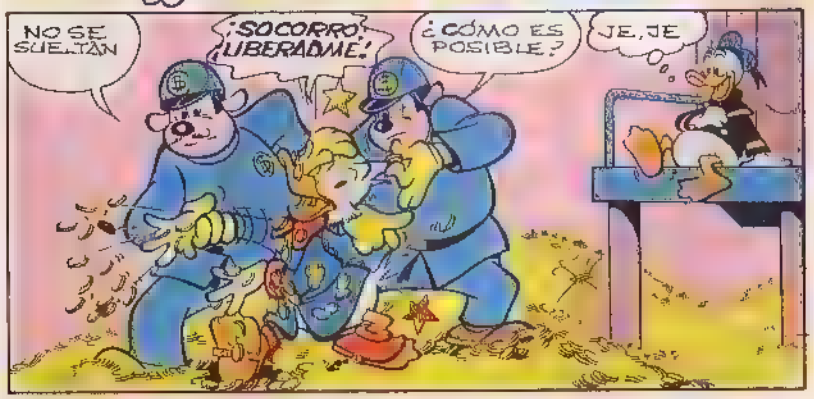

DONALD LLEVA A DAISY A CASA...
¡AY QUÉ NOCHE! ¿PUEDO DARTE UN BESITO?
¿Y ME LO PREGUNTAS?


LE HARÉ UN MONUMENTO AL ANILLO.
SMACK


AL OTRO DÍA, EN EL DEPÓSITO DEL TÍO GILITO..
¡AH! ¡QUÉ DELICIA! NUNCA ME DESPEGARÍA DE MI DINERO.
¿NO? PRONTO SERÁS SATISFECHO.

VAMOS ANILLITO. CUMPLE CON EL DESEO DEL TÍO.

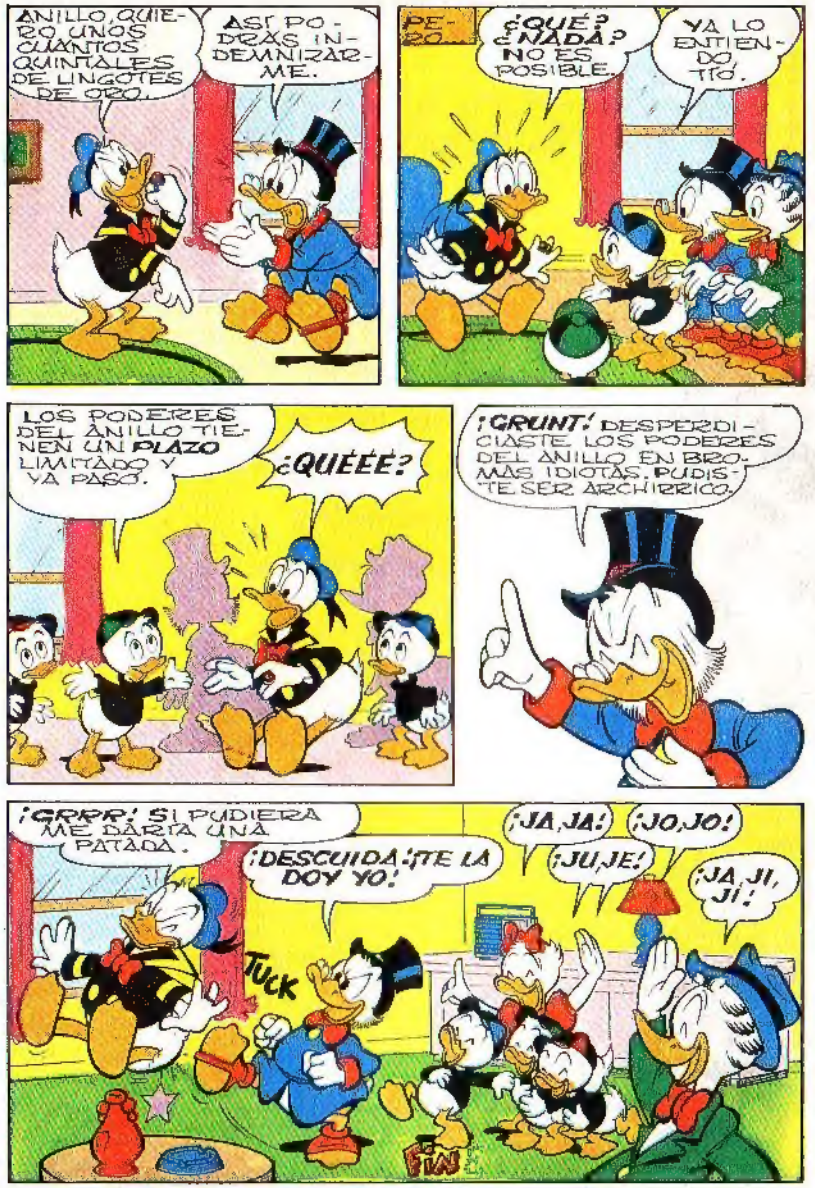
¡URK! ¡AUXILIO! EL DINERO SE ME PEGA AL CUERPO!


NO SE SUELTAN
¡SOCORRO! ¡LIBERADME!
¿CÓMO ES POSIBLE?
JE, JE

MÁS TARDE...
POR FIN, ME VOLVÍA LOCO CON ESAS MONEDAS PEGADAS. VEN CONMIGO, DONALD.
TE LLEVO A VISITAR MIS POZOS DE PETRÓLEO.
¡MAGNÍFICO! SIEMPRE TUVE DEBILIDAD POR EL PETRÓLEO.
MÁS TARDE...
¿OYES QUE DULCE RUMOR? EL PETRÓLEO VA A SALIR.
AHORA VERÁS.
RUMBLE
RUMBLE
¡UACK! ¡GLOBOS! ¡NO ES POSIBLE.
¡QUÉ LISTO ERES, TÍO! GLOBOS EN LUGAR DE PETRÓLEO. ME GASTASTE UNA BROMA.

AL OTRO DÍA, EN LAS AFUERAS DE PATOLANDIA...
¿VES ESTAS CHABOLAS? LAS DERRIBARÉ Y EN SU LUGAR LEVANTARÉ RASCACIELOS.
LA GENTE RECONOCIÓ AL TÍO Y VIENE A MENDIGAR. HABRÁ QUE VERLO.
DENOS ALGO, DON GILPATO... LO QUE SEA.
¡GRRR! ¿POR QUIÉN ME TOMAN?
DESEO QUE VACÍE SU CARTERA.
GRACIAS, GRACIAS. Y PENSAR QUE DECÍAN QUE ERA AVARO.
¡CARAY! ES UN IMPULSO IRRESISTIBLE.
JE, JE.

MINUTOS MÁS TARDE...
¡ARGH! DEBO ESTAR LOCO, ¿POR QUÉ HE TIRADO TODO ESE DINERO?
NO DIGAS ESO. EN EL FONDO ERES BUENO.
MÁS TARDE...
ESTOY HARTO DE GUARDAR EL SECRETO. REUNIRÉ A MIS VÍCTIMAS Y LES CONTARÉ TODO.
Y ASÍ...
... ESTE ES EL ANILLO ENCONTRADO EN LA CUEVA DE LOS BRUJOS. OS PASARON COSAS RARAS, ¿NO? FUÍ YO, AYUDADO POR ESTE ANILLO.
¡GASP!
¡MONSTRUO! ¡VAMPIRO! ¡ME HICISTE TIRAR UN MONTÓN DE DINERO!
CÁLMATE O TE ...CALMAMOS.
BUENO. TENGO PENSADO USAR LA MAGIA DEL ANILLO PARA SER MÁS RICO QUE TÚ.
¡NOOO! ¡ESO NO, NO LO RESISTO!


ANILLO, QUIERO UNOS CUANTOS QUINTALES DE LINGOTES DE ORO.
ASÍ PODRÁS INDEMNIZARME.
PERO...
¿QUÉ? ¿NADA? NO ES POSIBLE.
YA LO ENTIENDO, TÍO.
LOS PODERES DEL ANILLO TIENEN UN PLAZO LIMITADO Y YA PASÓ.
¿QUÉÉÉ?
¡GRUNT! DESPERDICIASTE LOS PODERES DEL ANILLO EN BROMAS IDIOTAS. PUDISTE SER ARCHIRRICO.
¡GRRR! SI PUDIERA ME DARÍA UNA PATADA.
¡DESCUIDA! ¡TE LA DOY YO!
TUCK
¡JA, JA!
¡JO, JO!
¡JU, JE!
¡JA, JI, JI!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La enfermedad imaginaria	Pág.	3
Cambalache	»	36
El aumento inesperado	»	39
Los piratas de la isla Barbuda	»	48
El primo Leguleyo	»	65
Los Inadan y los Tuareg	»	70
El anillo de los Deseos	»	74

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 189
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA, Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

MiSS AIRGAM®

★★★ SUPER ★ STARS ★★

EL BAUL DE LOS RECUERDOS
1. 2.07
€ 1.50